

مع العدد هدية

كاب العائلة الميكاوية

العدد ٥٤٠ - ٢٦ اغسطس ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما



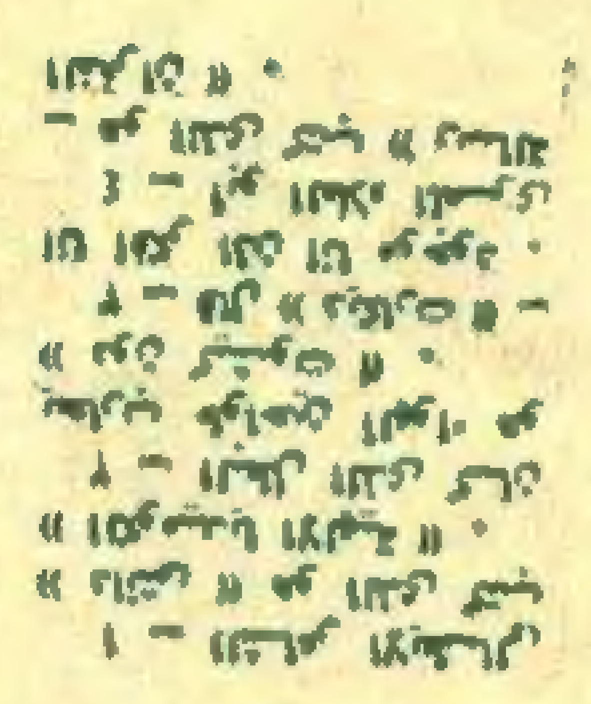
هل تعرف الإجابات الصحيحة؟

١ ـ من الذى كتب الكوميديا الالهية ؟
٢ ـ من هو البطل الذى كان يحارب طواحين الهواء فى رواية عالمية مشهورة ؟
٣ ـ من هو العالم الذى قال : « انا افكر .. اذن فانا موجود » ؟
٤ ـ من الذى كتب « رسالة الغفران » ؟

فكر .. وحاول ان تعرف .. قبل ان تنظر الى الحل الصحيح .

من الصديق : ابراهيم سبع جرجس ـ ج٠ع٠م٠

الإجابات الصحيحة بالمقلوب



ردود قصيرة

حمدى هاشم ـ الاسكندرية
الرجل الذى أرسلته جميل فى معناه لكنه غير موزون .

عماد صالح ابو حميد ـ الكويت
ميكى يرحب بك صديقا عزيزا .. وبكل أصدقائك هناك .. فارسل ما لديك من انتاج .

شاهيناز تاج الدين ـ الاسكندرية
اختيار الفائزين فى المسابقات يتم بالقرعة .. والحظ يلعب دورا كبيرا فى هذا .. حاولى ، وثقى بأن الحظ سيكون معك .

عبد الحميد مبارك ـ المحرق
ميكى يحييك على اهتمامك بانباء العالم العربى .. وتتبعك بوعى للحركات الوطنية .. ارجو دوام المراسلة .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج تحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م٠ ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 540-26-8-71

هدية العدد :

كاب العائلة الميكاوية

صديقى العزيز
نقدم لك مع عدد اليوم .. هدية الصيف ، وكل صيف « كاب العائلة الميكاوية » .. كاب من الكرتون الملون يحميك من حرارة الشمس .. وكل ما عليك هو ان تقص حول الكاب بعناية ، وتثقب الدائرتين الصغيرتين فى جانبى الكاب ثم زود كل ثقب بقطعة من الاستك .. والبس الكاب ليحميك من حرارة الشمس .. تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا ميكى

مسابقة أحسن نكتة

فى المسابقة الفنية الاسبوعية « احسن نكتة » تتوالى رسائل القراء معبرة بالنكتة .. وبالصورة .. وبالرسم الجيد المبتكر .. واليكم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .



عندما يأكل الحلاق التين الشوكى !!

الفائز الاول « محمد كامل عبد اللطيف » المنصورة ـ وفاز بثلاث قصص

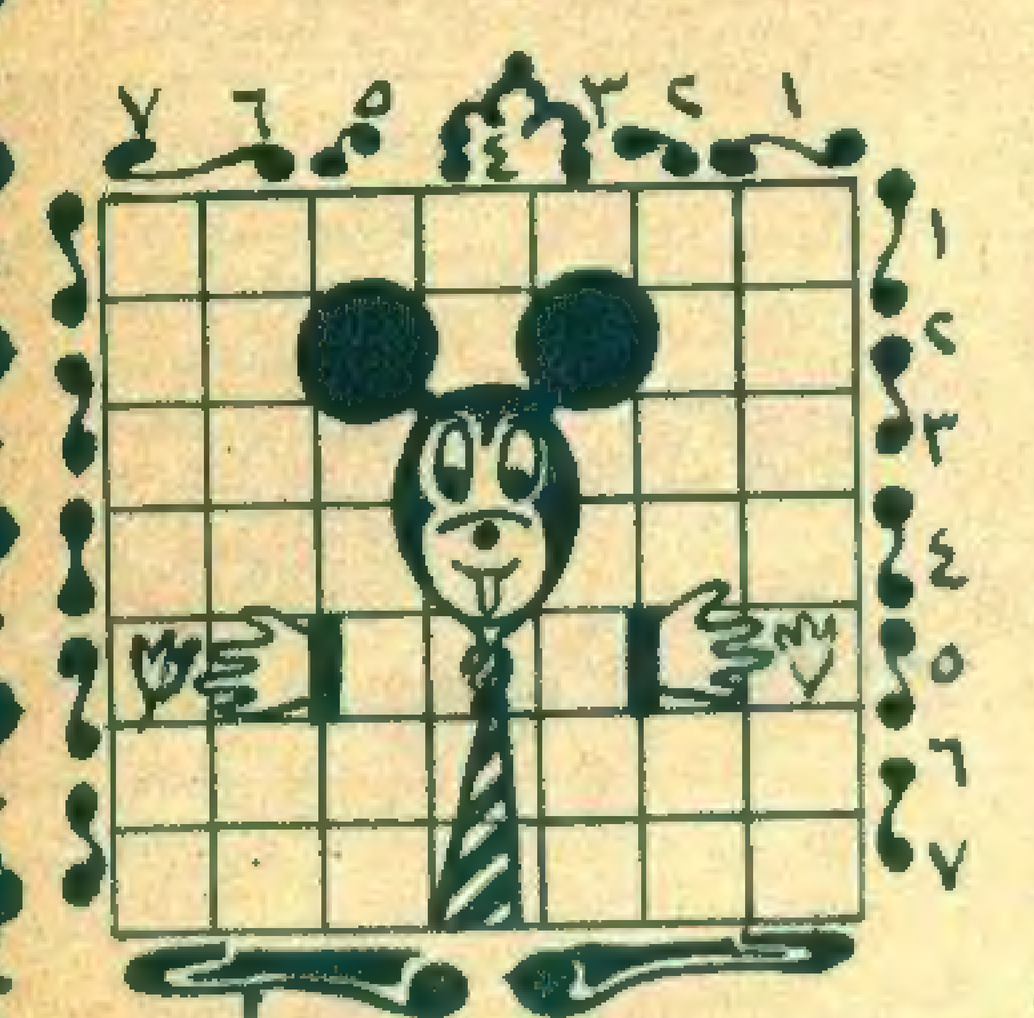


ـ عاوز البطيخة دى حمرا .. مش زى دى !!

الفائزة الثانية « نادية احمد العباس » الطرية ـ وفازت بقصة ومجموعة طوابع.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

تاتي رسائل القراء الاعزاء .. تحمل بين طياتها اشكالا فنية .. رائعة .. وتكوينات هندسية مبتكرة .. من مسابقة «الكلمات المتقاطعة» وفي هذا الاسبوع فازت الصديقة « عزة فوزى حسنين » شبرا - « بمجلد ميكى » عن هذا النموذج الجيد .. كما فاز الصديق « احمد بيومى السبع » شبين الكوم - بمجموعة طوابع .

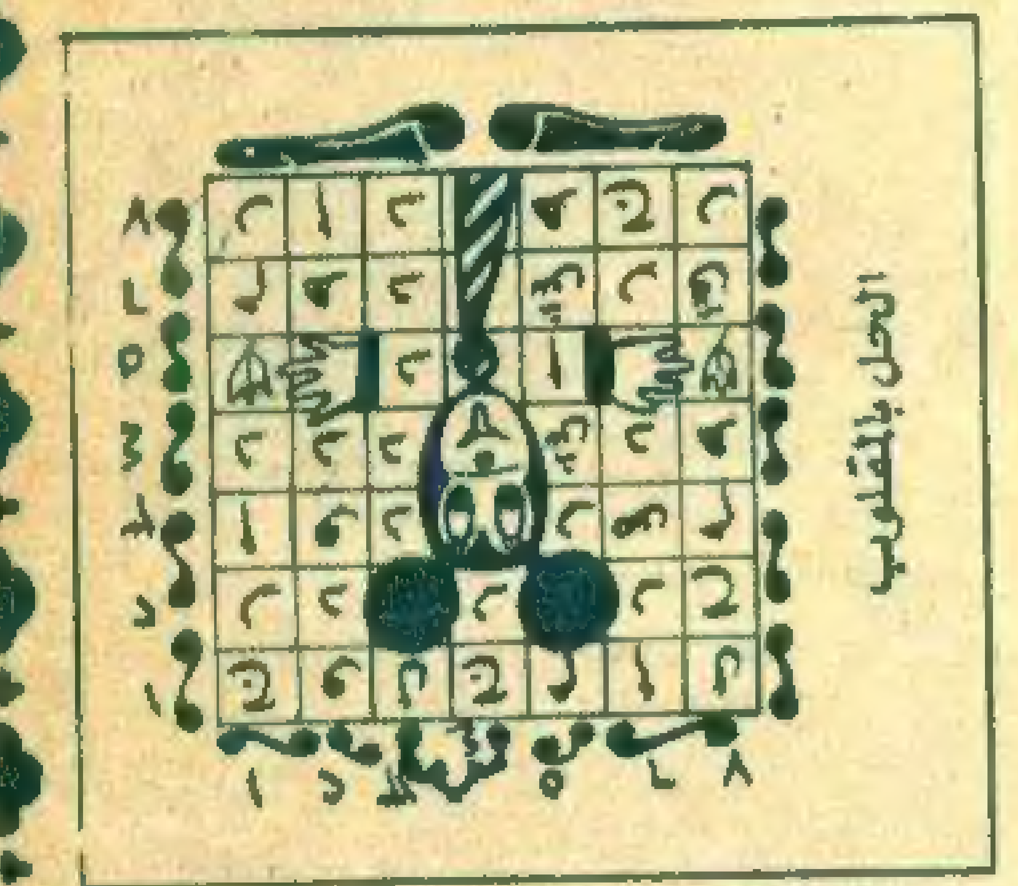


الكلمات الافقية :

١ - بطل سورى .
٢ - جواب - جو صيفى « معكوسة » .
٣ - ارغب - ام الدنيا « معكوسة » .
٤ - حروف متشابهة - جذبه .
٦ - سرير للطفل - جهة اصلية .
٧ - لف « معكوسة » - ازه .

الكلمات الراسية :

١ - حشرات ضارة - عبر .
٢ - طوف - صيحة ضحك .
٣ - حروف متشابهة .
٤ - شد .
٥ - لرى الزرع بالماء .
٦ - صادر «مبعثرة» - هز بشدة .
٧ - اكلة بروتينية - بصاحب الطبلة «معكوسة» .



مسابقة جلا جلا

ما زالت رسائل قرائنا الاعزاء .. تتوالى على المجلة .. تحمل المزيد من الرسومات المبتكرة .. والاشكال الجديدة في مسابقة « جلا جلا » وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « عبد الشافى متولى احمد » - قنا - بقصتين - وفاز الصديق عبد الكريم محمود خليل - الاردن - بمجموعة طوابع ..





●

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم حسان منبلى - سوريا - شريف سيف سعود - الروضة - محمد محمد حسن عبد السميع - الزقازيق - ماجد ابراهيم عزمى - بنى سويف - نبيه فتحى - القاهرة - صبحى احمد محمد - القاهرة - على سلام - الاسكندرية - يحيى محمد احمد البحر - المحرق - تحية للقراء الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .

لكل مشكلة حل

انني اميل الى تاليف الشعر والقصة .. وليس امامى الا اخوتى الذين اعرض عليهم ما اكتبه .. لكنهم يسخرون مما اكتب حتى اصبحت اكره التاليف .. فكيف اقنعهم ؟



حنان احمد السعيدى - عدن
صديقتي .. استمرى بثقة .. وعزم في طريق القراءة ، والكتابة الجادة .. ولا تلقى بالا لما تسمعينه من اخوتك .. ويمكنك عرض كتاباتك على احدى زميلاتك او صديقاتك .. او احد اساتذتك . وميكى يرحب بعرض كل انتاجك عليه .. لابداء الرأى فيه ..

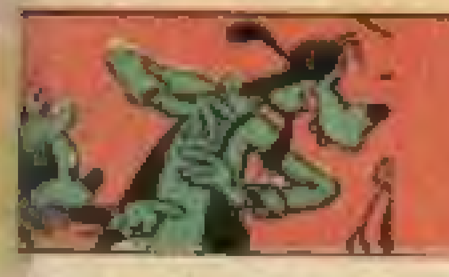
طرائف

شاى القرود

من بين انواع الشاى المشهورة في بلاد الصين نوع مكتوب على علبته « جمع بواسطة القرود » ولهذا النوع من الشاى قصة لطيفة .. ذلك انه ينبت في بلاد الصين بين صخور صلبة .. في جبال عالية .. لا يستطيع الانسان الوصول اليها .. فلم يجد الصينيون وسيلة لقطف اوراق



الشاى الا باستخدام القرود .. فدربوها تدريبا جيدا على ذلك .. حتى استطاعت بعد تجارب عدة ان تقوم بهذا العمل من غير تكليف ولا مشقة ، ويعتبر هذا الشاى من اغلى الانواع ، واجودها .
امينة محمد البحر - المحرق



لغز ثورة الجيل !













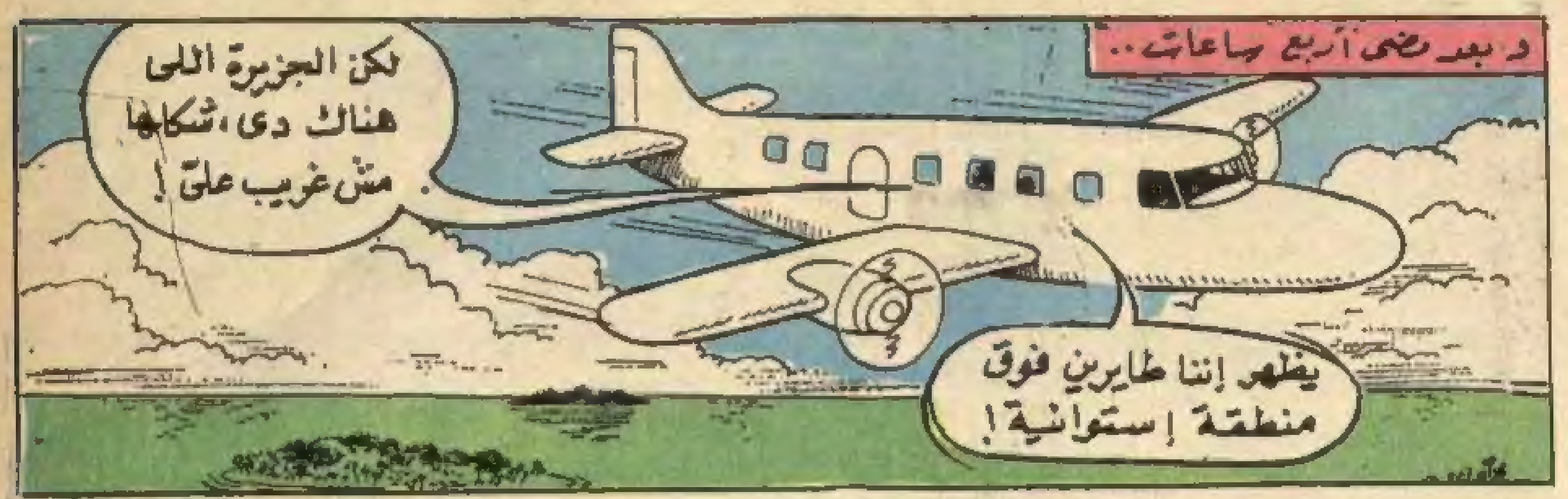




للتعارف : وفاء محمد الربيعى - طرابلس - ليبيا - شارع جلال بياو - رقم «٩» «١٤ سنة»



كلف المفتش سرور « ميكى وبندق » بمهمة سرية عاجلة
وفى الحال قاما بتنفيذ الأوامر التى أعطيت لهما .







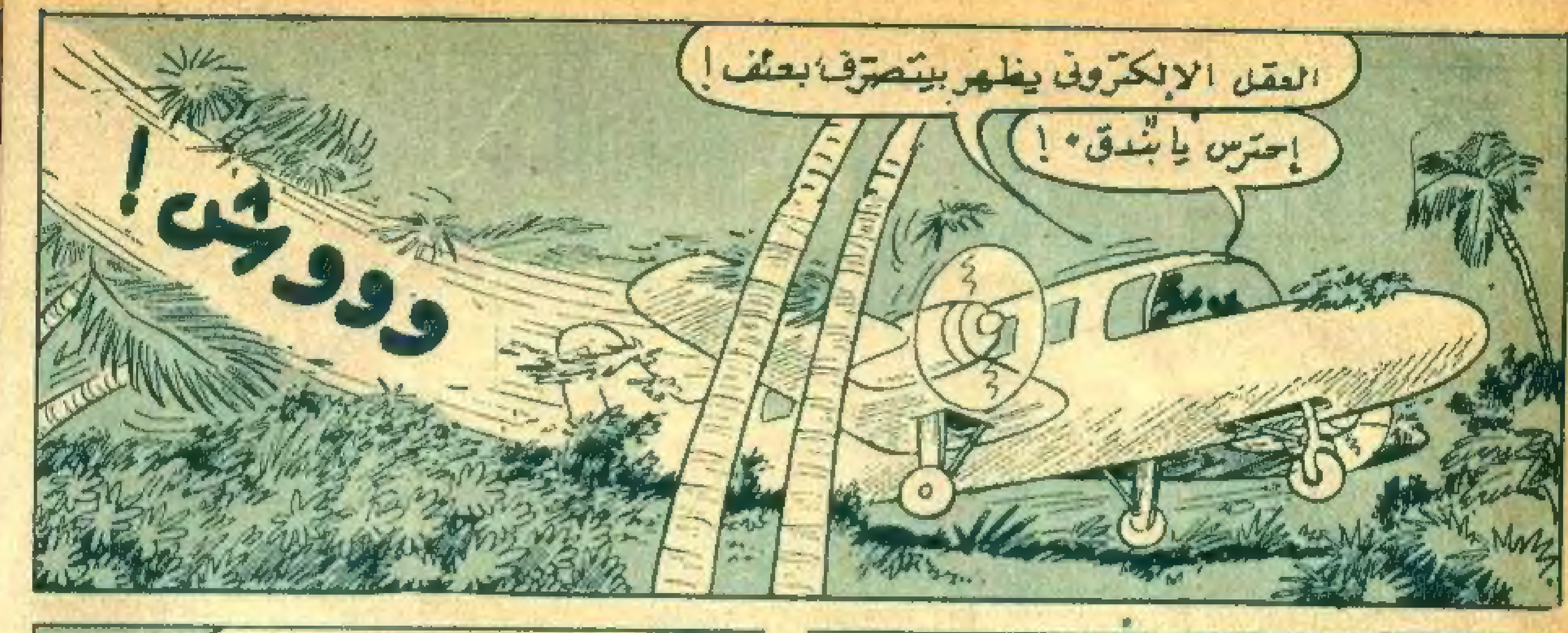








للتعارف : عبد الله مبارك ـ العنوان : بنغازى ـ ليبيا ـ ص.ب ٤٠٢٩ « ١٨ سنة »















الناشر : عز الدين حسين عبدالحليم - العنوان : بنى سويف - شارع صفية زغلول - عطفة توفيق رقم ١ ج.ع.م « ١٤















البقية فى العدد القادم

عارف : عبد الفتاح جبريل احمد ـ العنوان : البحر الاحمر ـ راس غارب ـ مدرسة بكر الابتدائية ـ عند الاستاذ جبريل احمد ـ

شركة الحيوانات الأليفة!



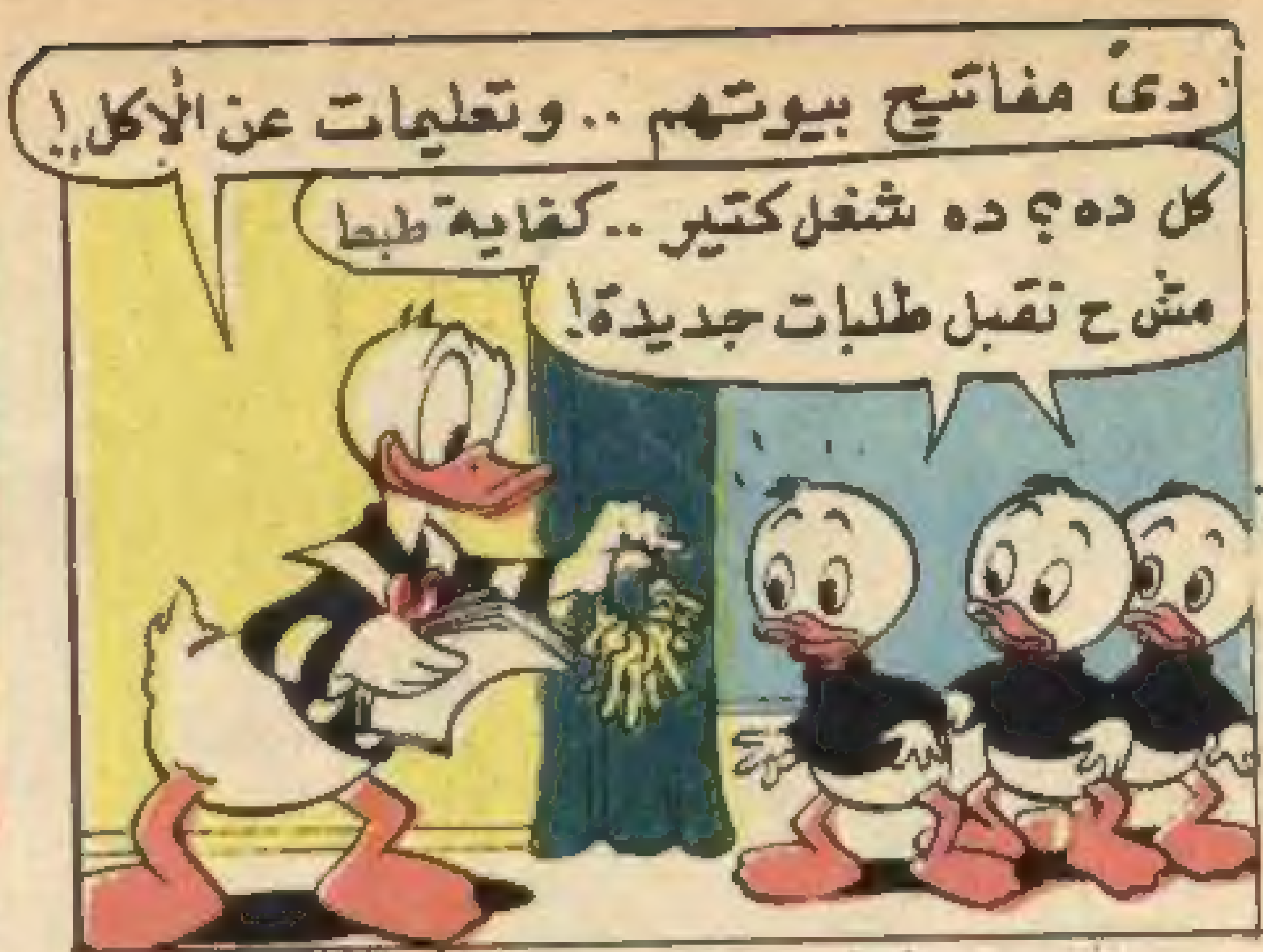






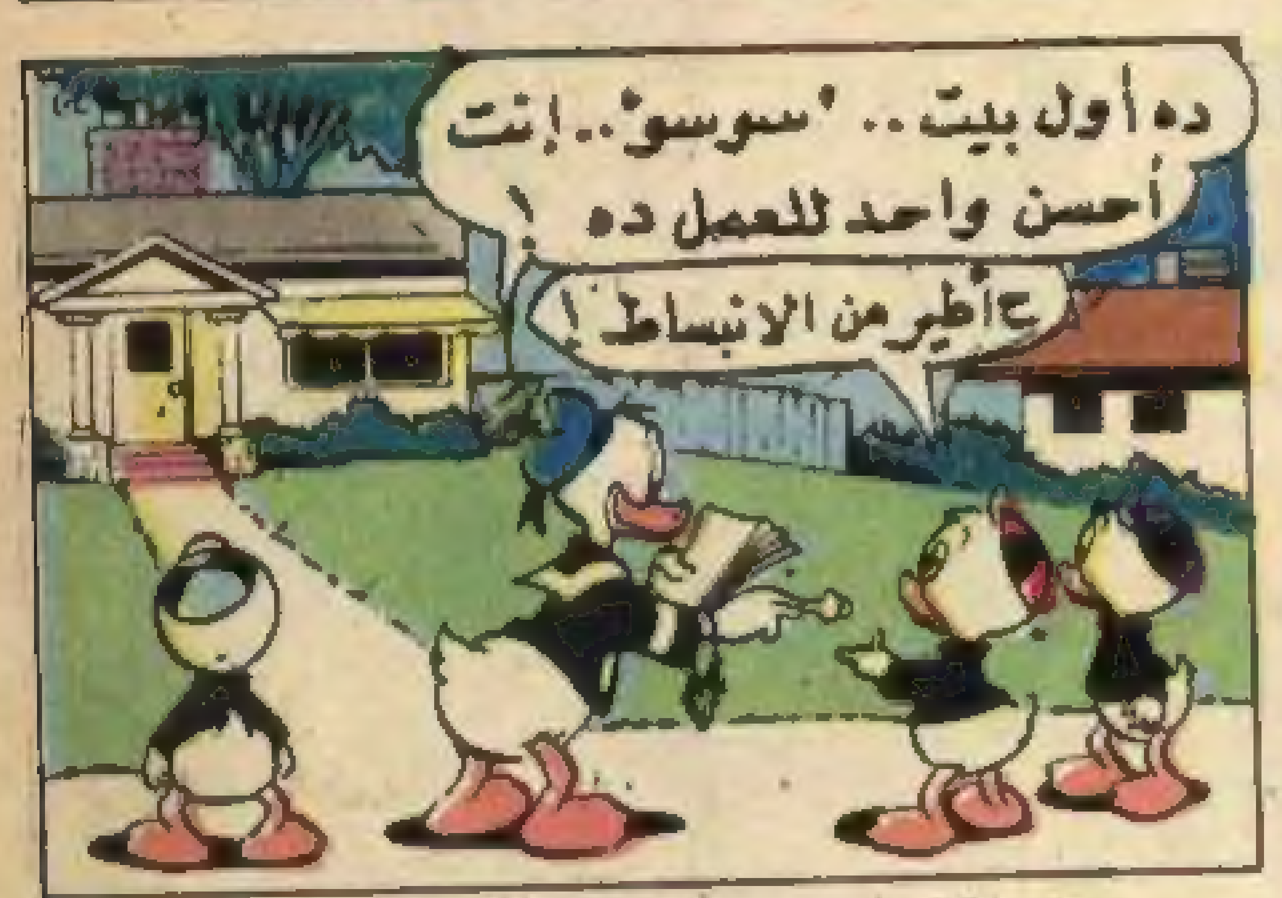


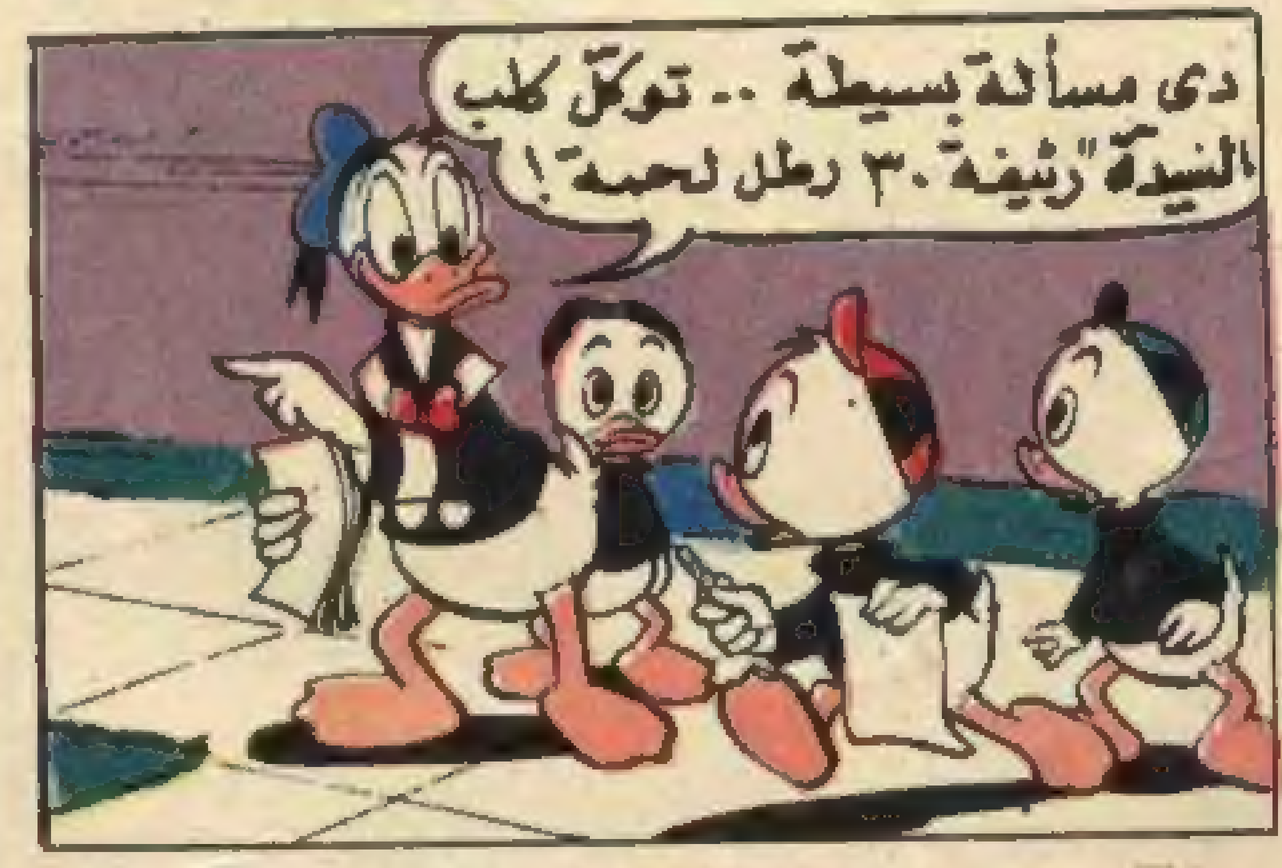
للتعارف: على عبد الهادى - العنوان: سوريا - الرقة - حميدية - امام مبنى الدكتور عبد السلام العجيى















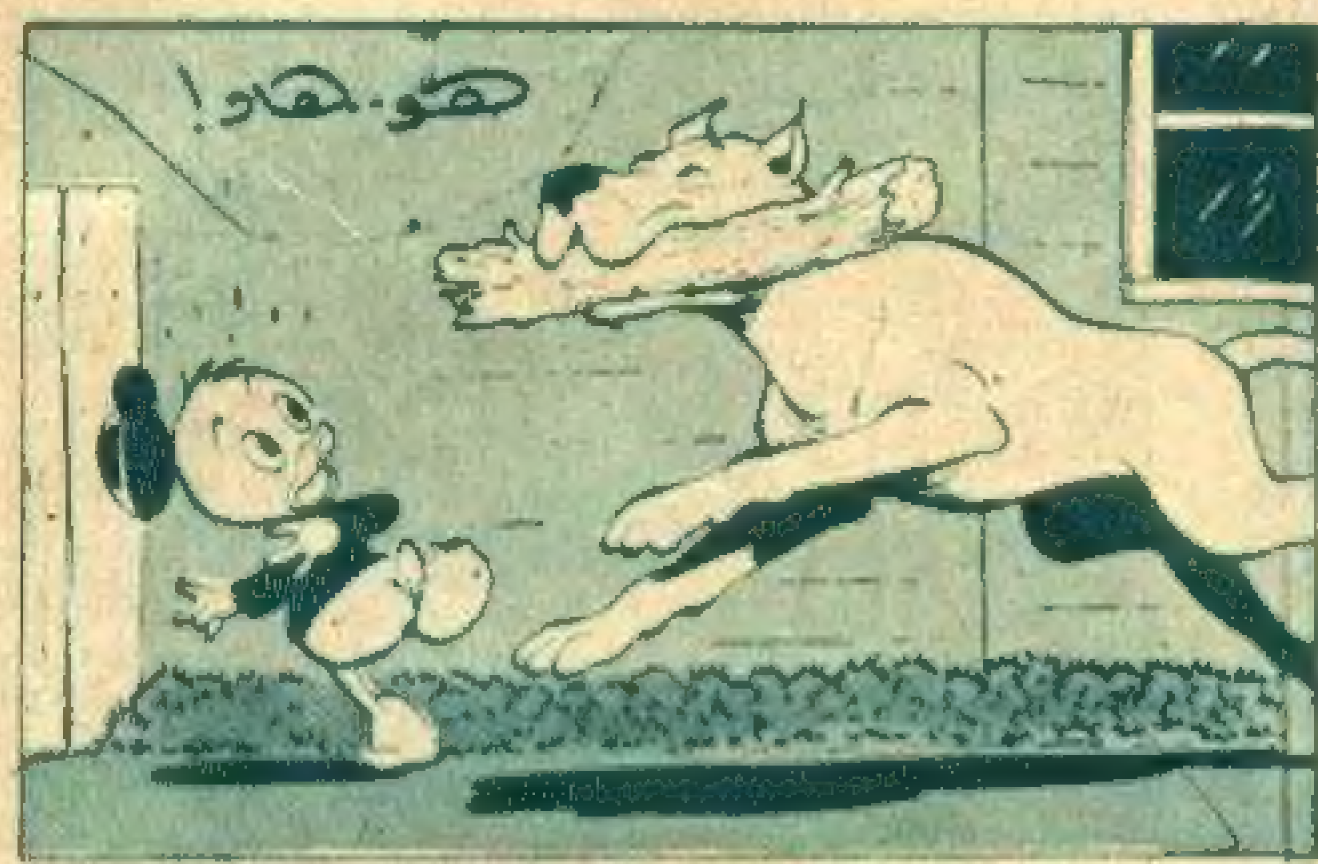


التعارف : ممدوح محيى الدين البرير - العنوان : السودان - شركة البريد الهندسية ص.ب ٦٨ الخرطوم .



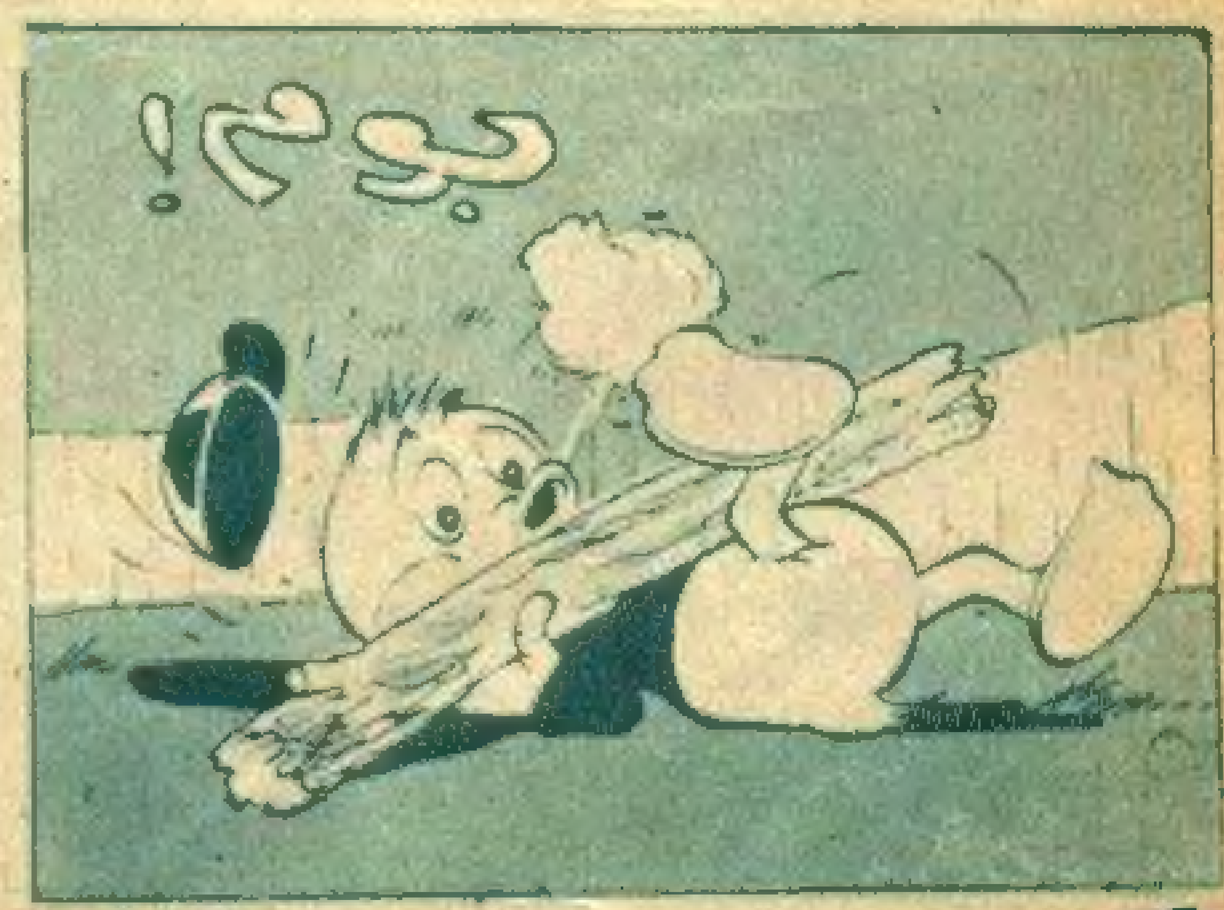






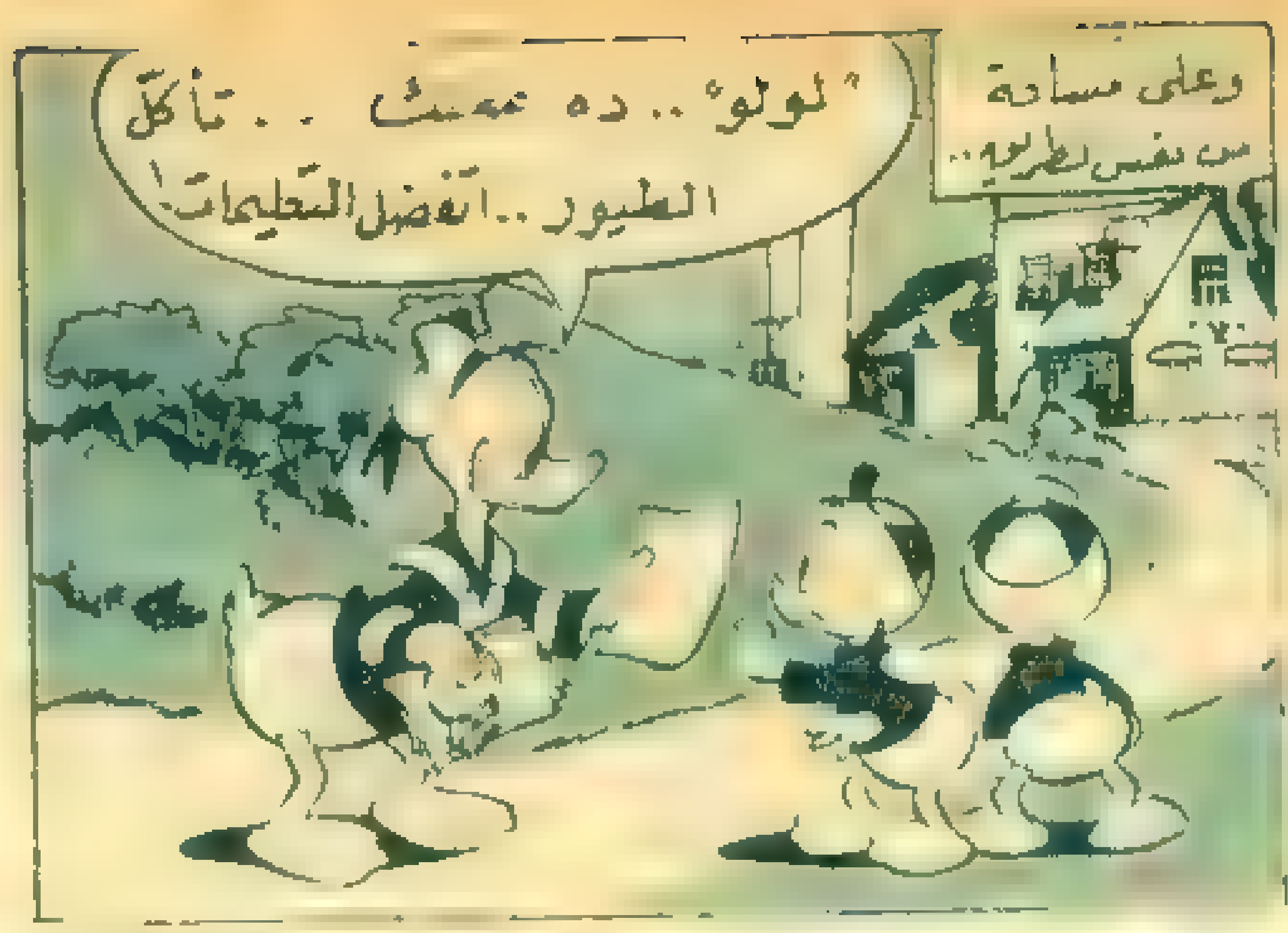


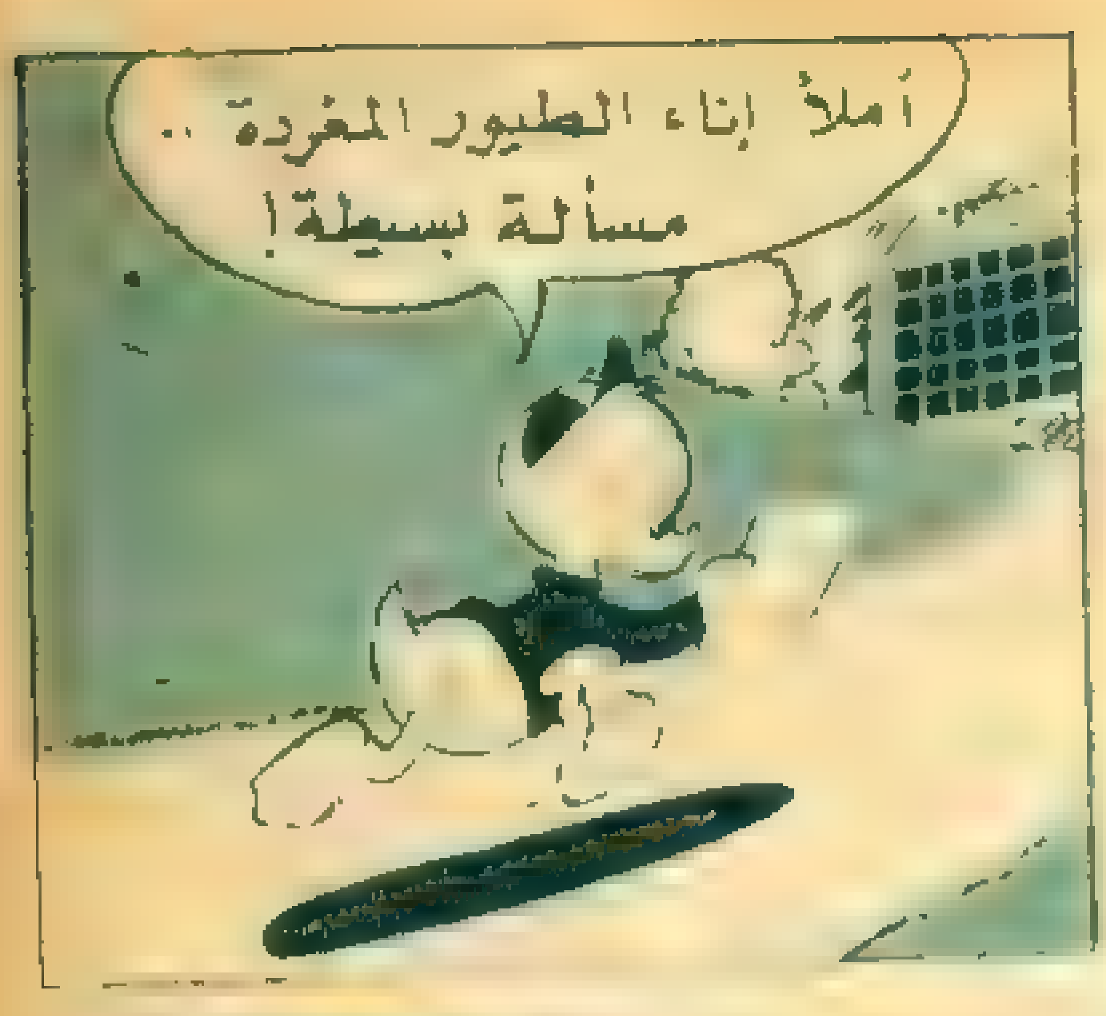






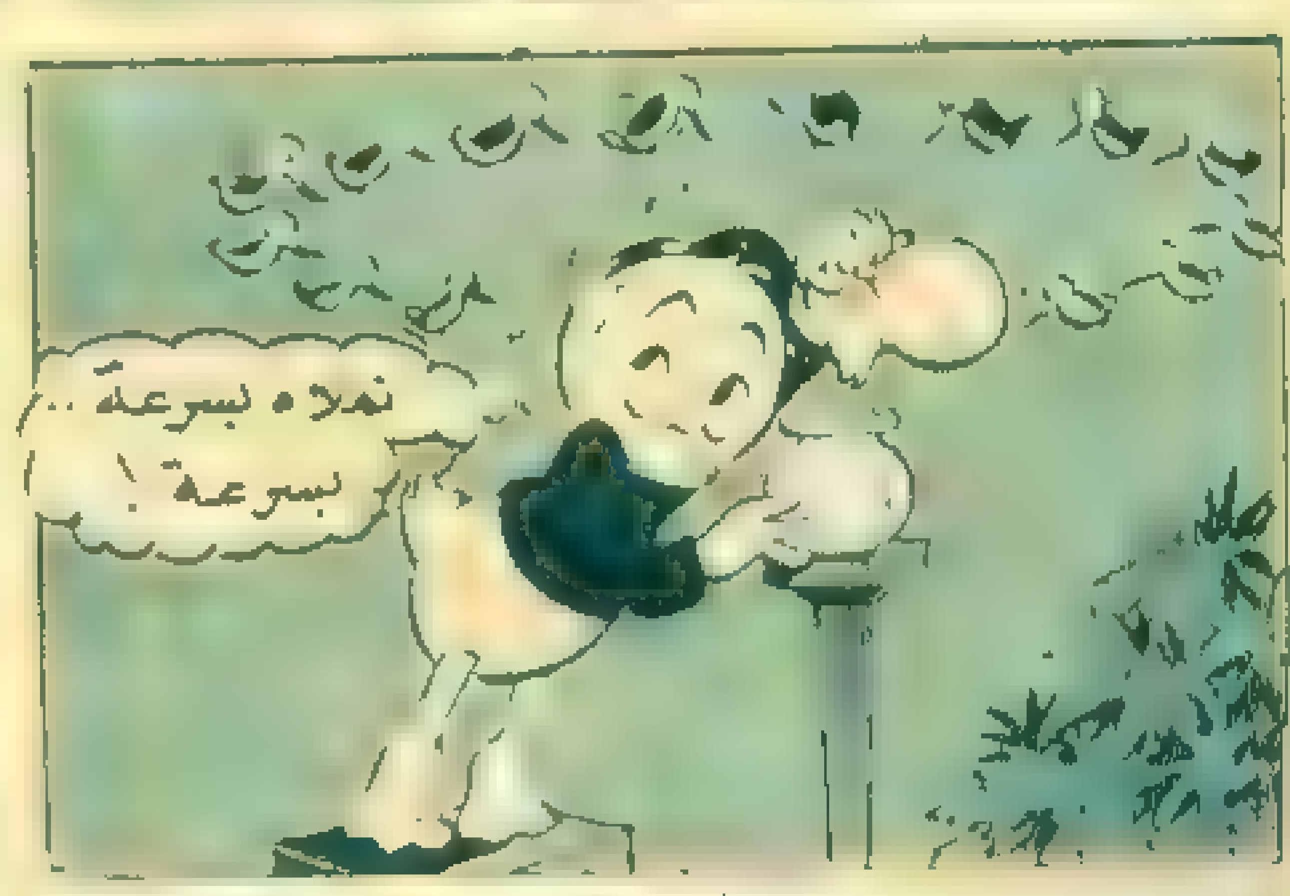
المعارف : جمال شانيلا ـ العنوان: الملا ـ بناية الصيداني ـ بيروت ـ لبنان « ... نة »



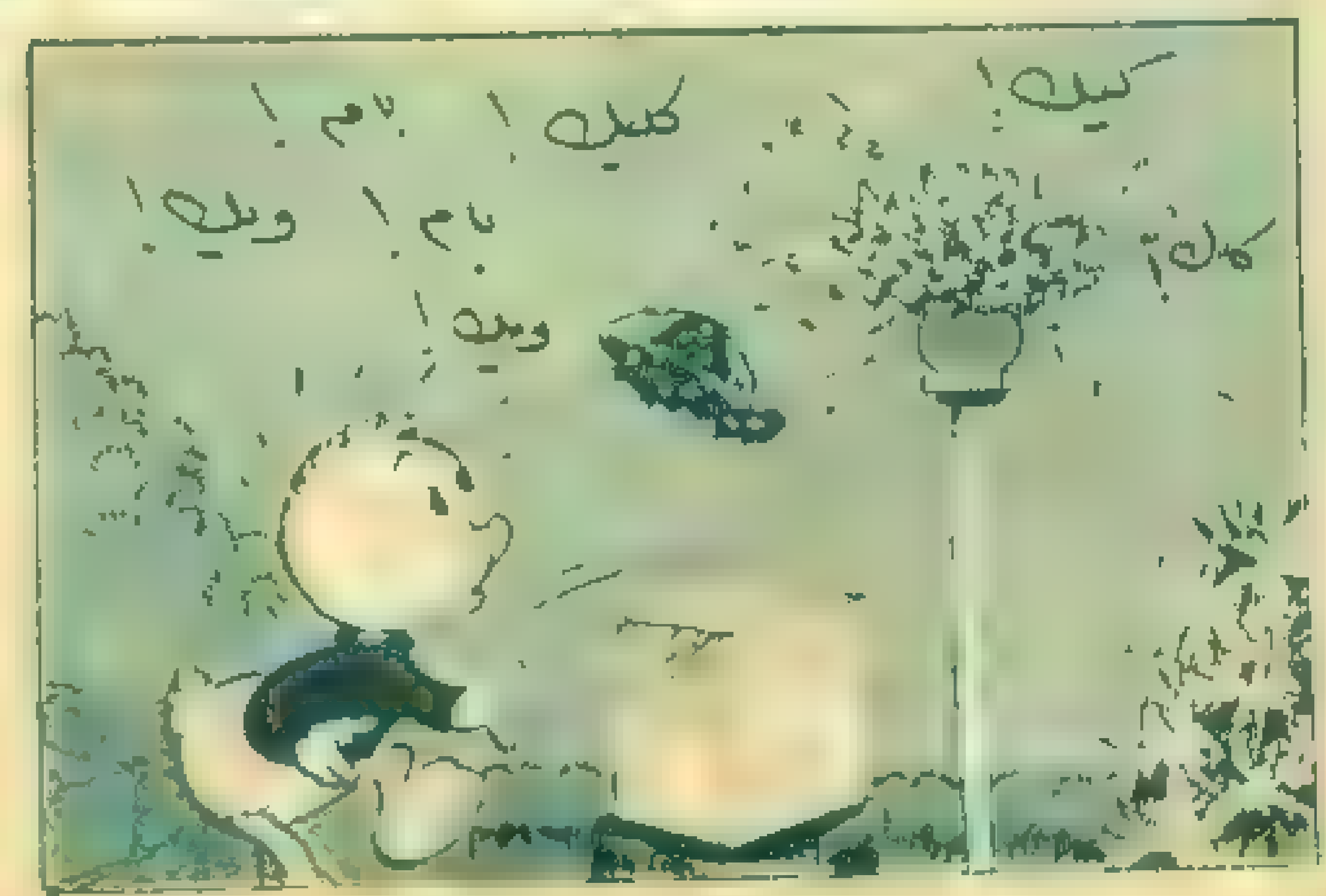






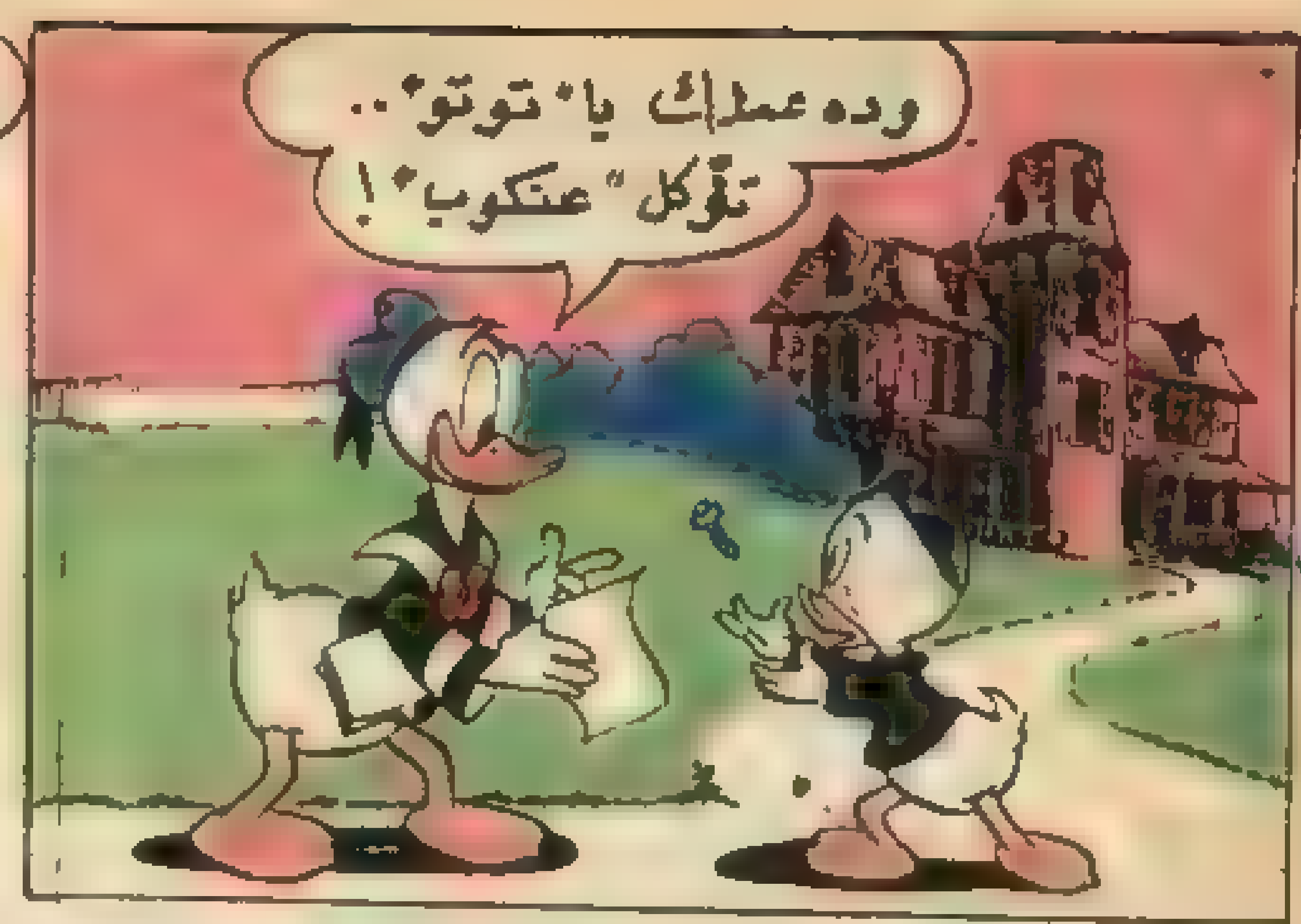






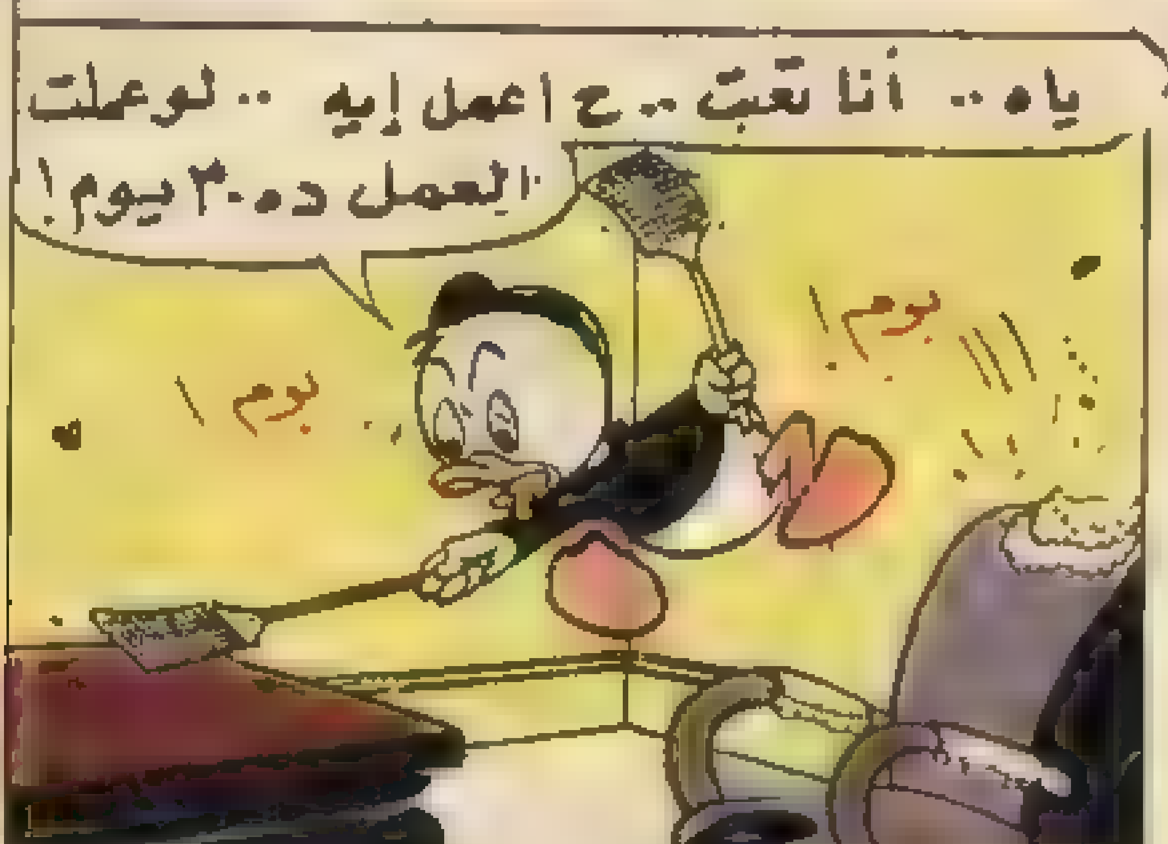


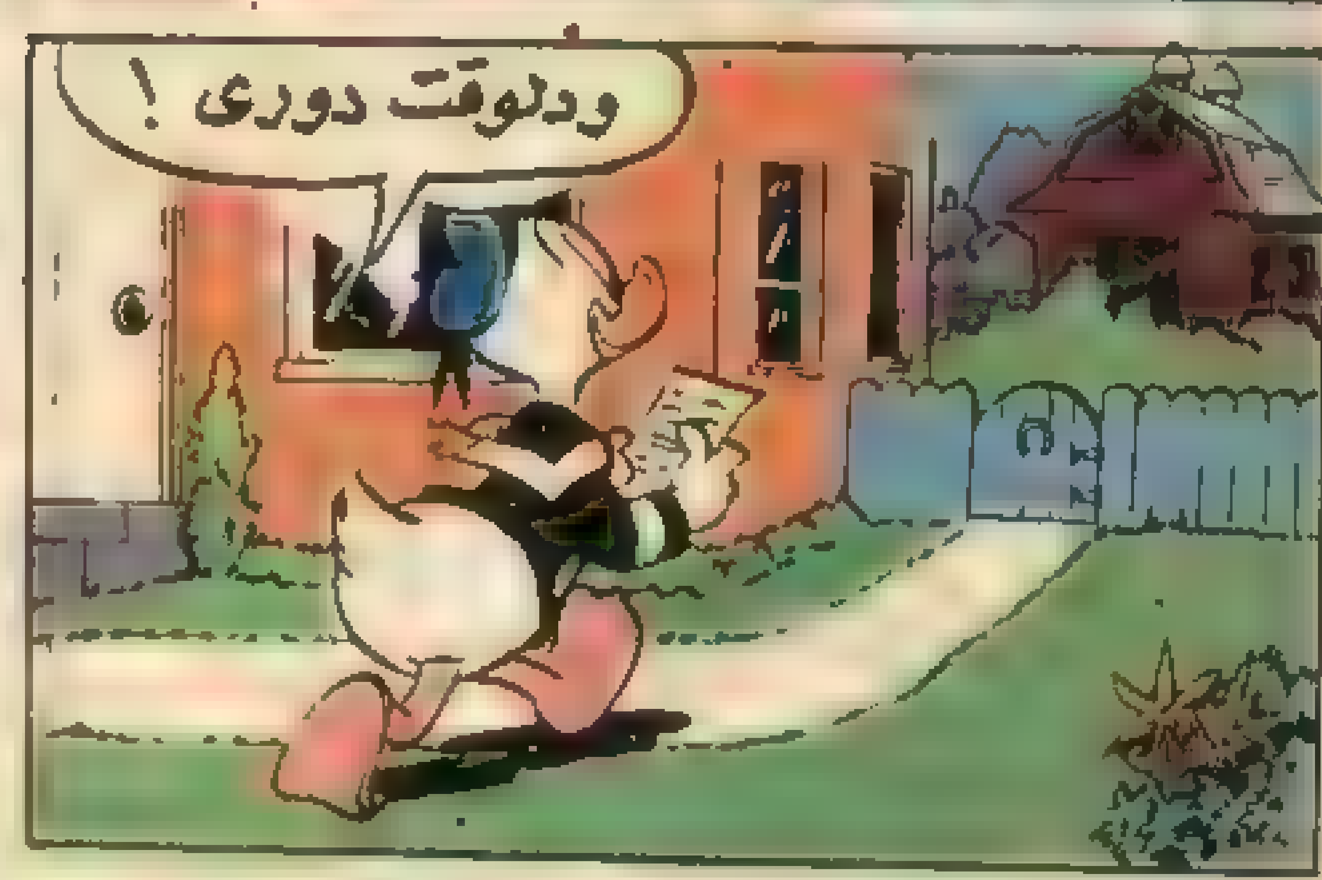
شريف بهاء الدين - العنوان : ٩١ شارع كانوب - الابراهيمية - الاسكندرية - ج.ع.م.

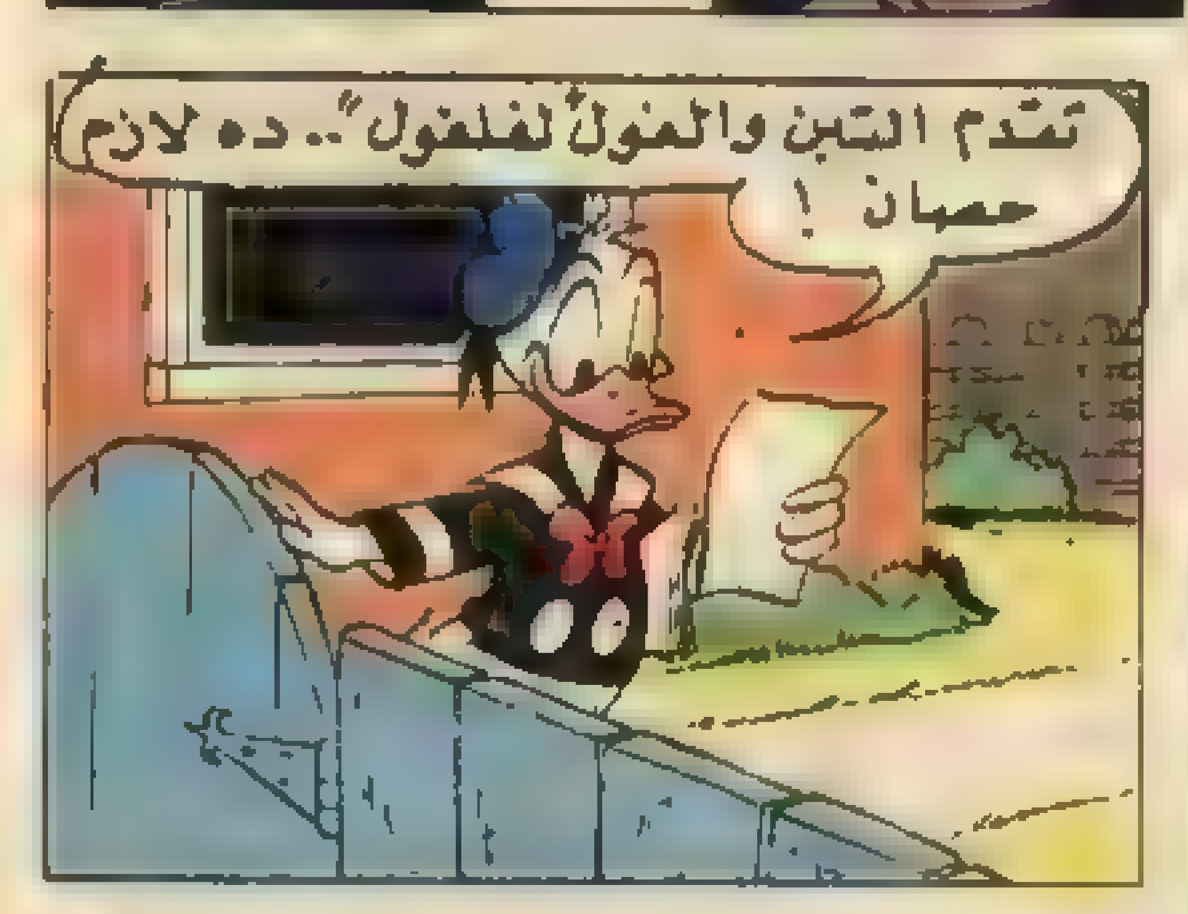


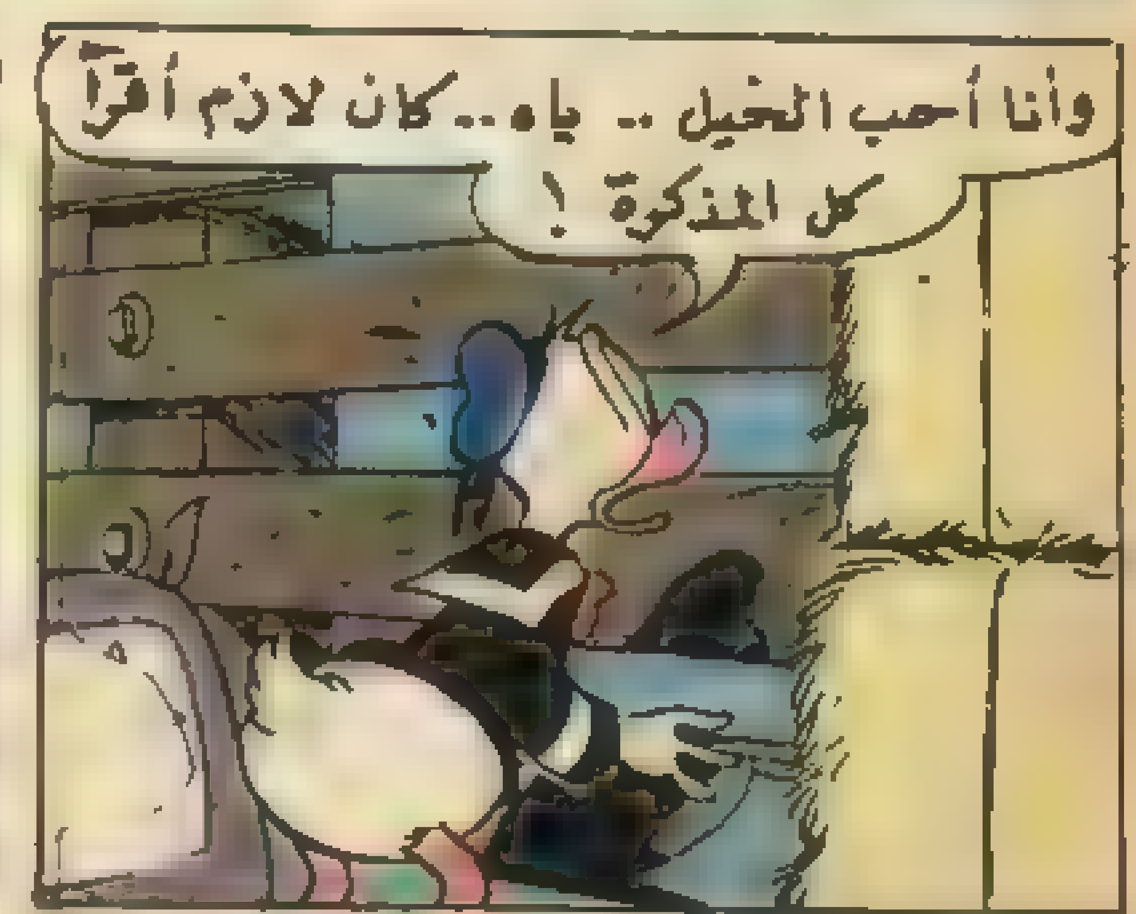








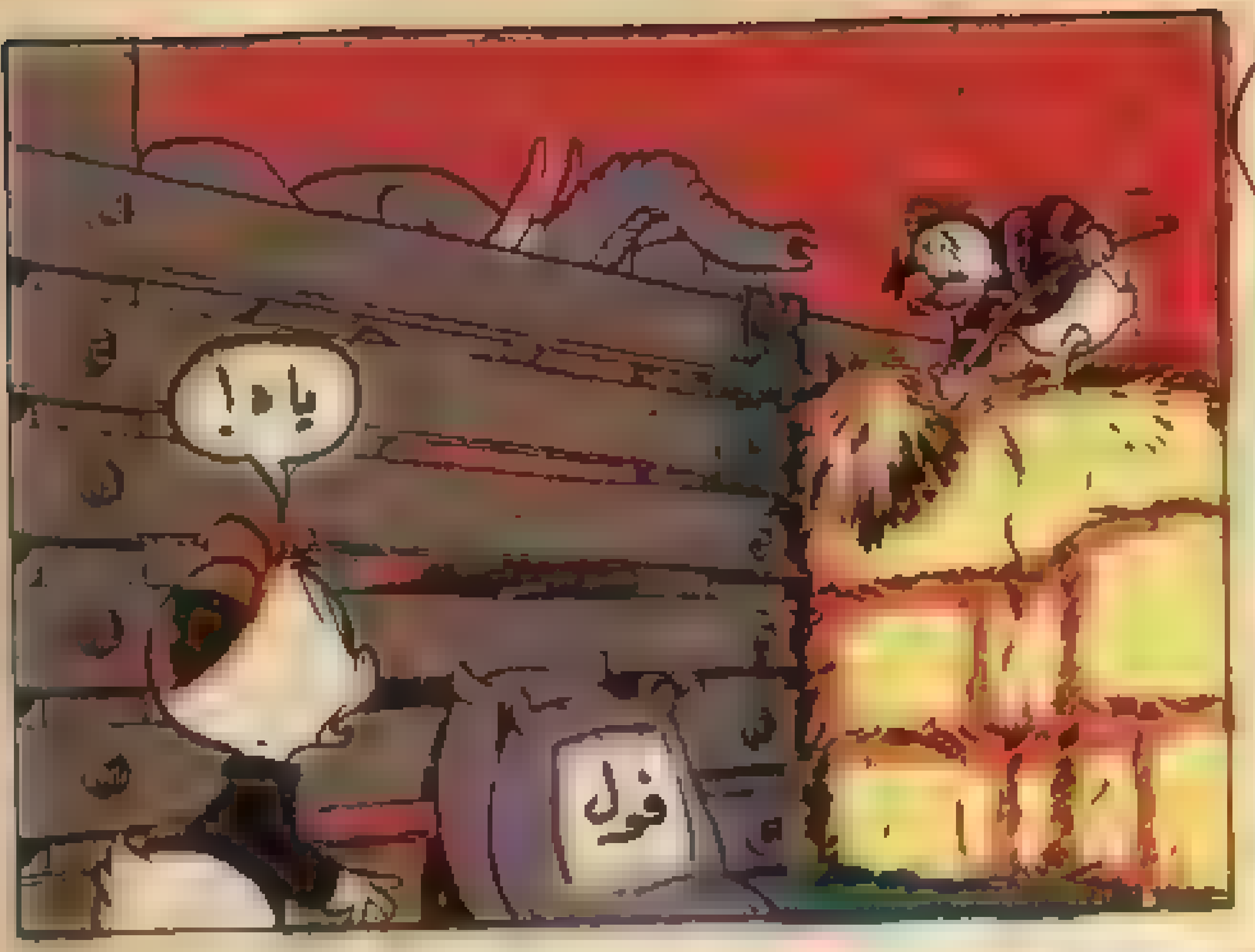


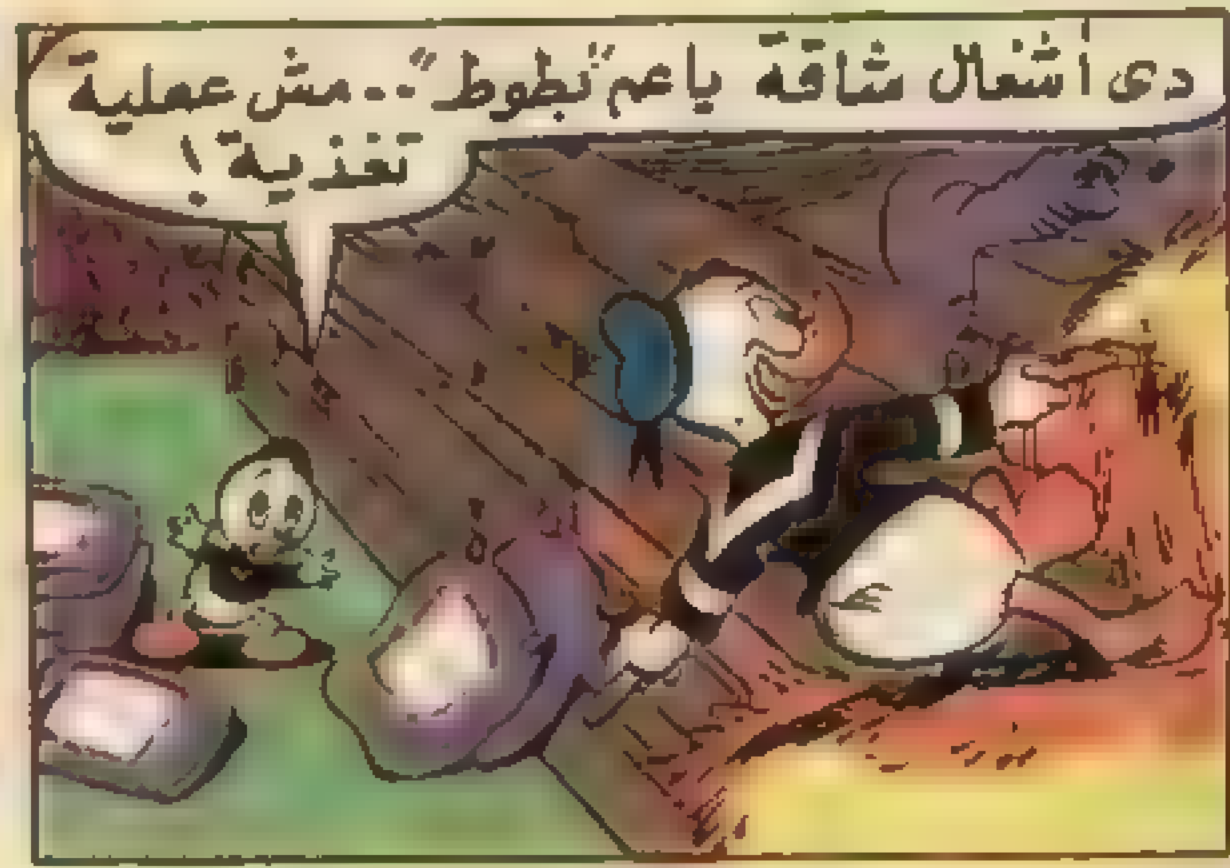




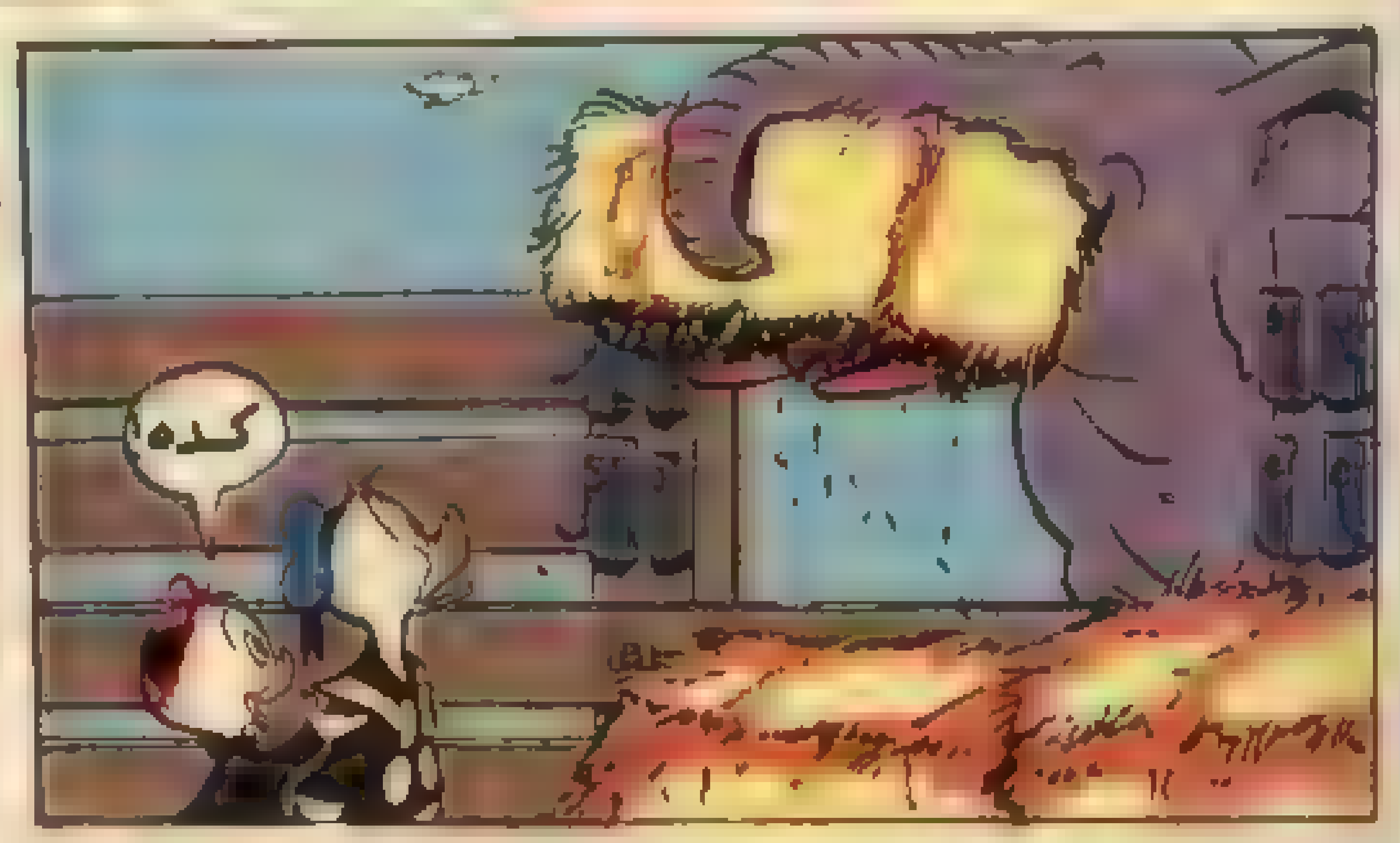
للتعارف : أماني سرور خميس ـ العنوان : ٣ حارة كامل ميخائيل ـ متفرع من ش صالح عبد الرحمن ـ حلمية الزيتون





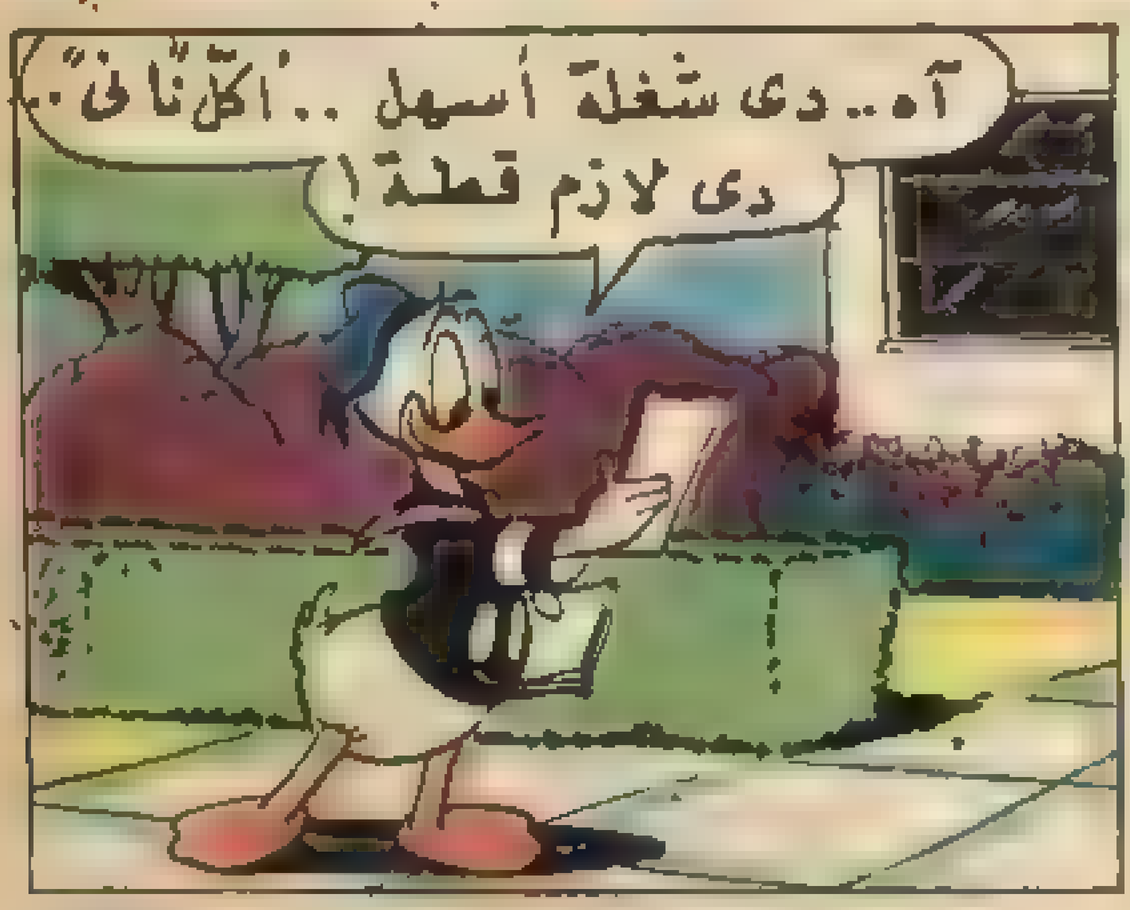






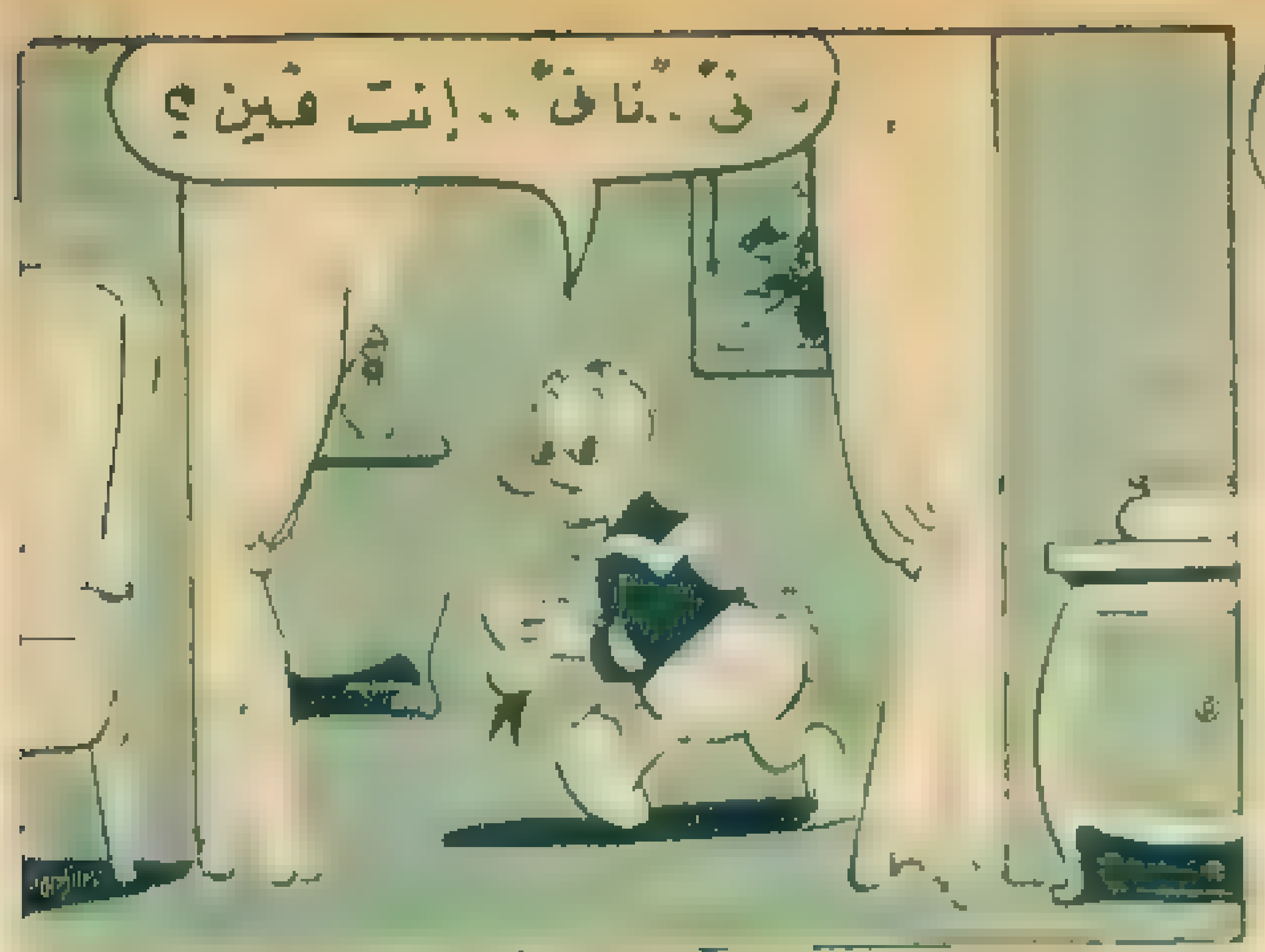




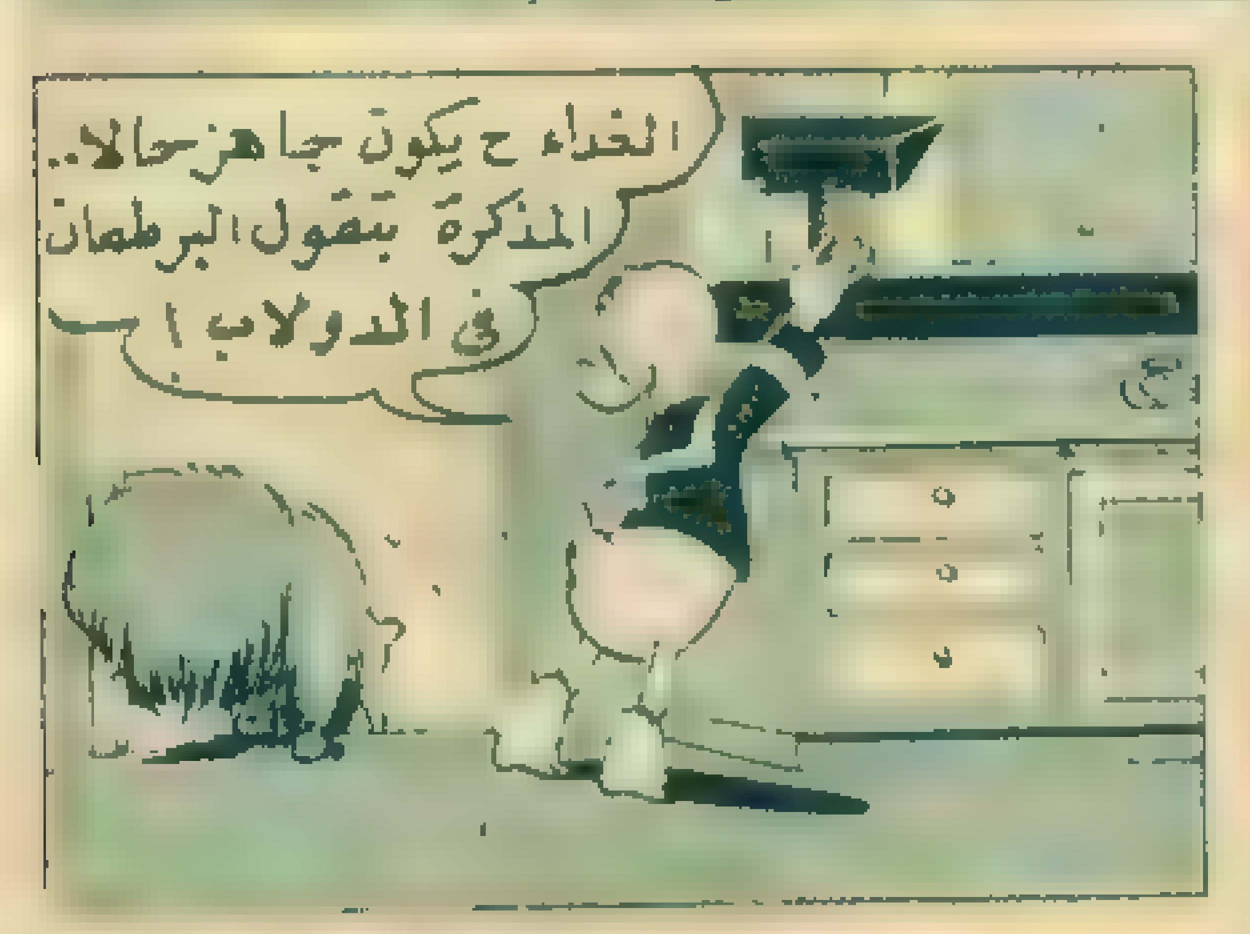


المعارف : محمود احمد كمال ـ العنوان : ١٢ شارع العمرانية ـ جيزة ـ ج.ع.م ـ « ١٥ سنة »



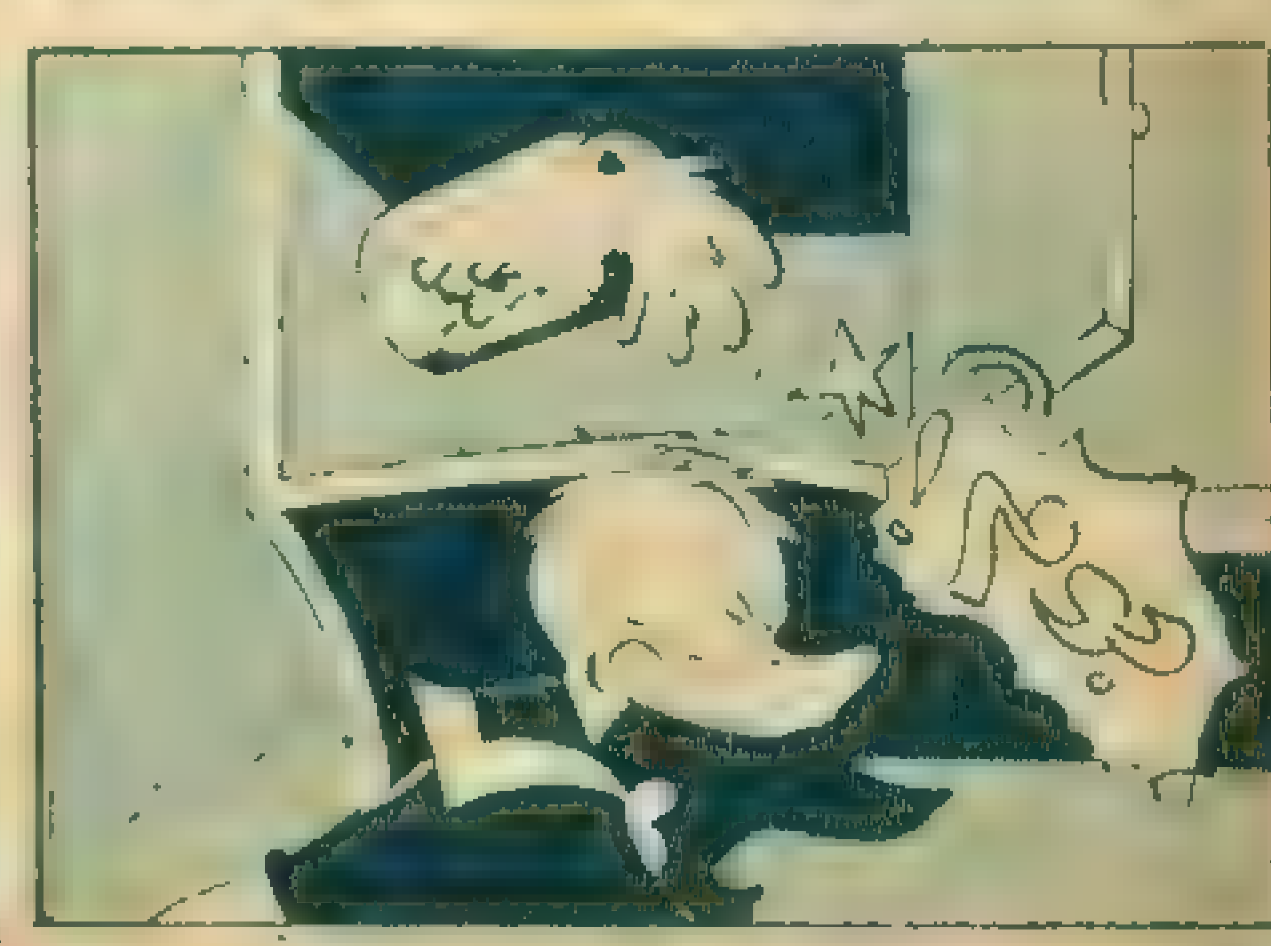














البقية على صفحة ١٩

مكتبة ميكي تقدم:

على فوهة بركان من براكين القمر هبط « كافور » ، ورفيقه .. وتقدم منهما مخلوق قمري .. قادهما الى داخل مغارة ، بها عدد من الاشكال والهياكل الضخمة .. والالات لصنع اللحوم .. لكنهما فكرا في تسلق المغارة ، من خلال شق داخلها .. وفي تلك الاثناء .. دارت معركة بينهما ، وبين المخلوقات القمرية .. بدأ فيها القتال ، وكأنه استمر قرونا من الزمان

الحلقة الخامسة والأخيرة

أول من وصلوا إلى القمر!



للروائي العالمي: هـ. ج. ويلز

في ضوء الشمس!

درنا على الغور المغارة التي امامنا تنفتح فتكشف عن فراغ لا تتضح فيه الرؤية وقال كافور « لابد ان يكون هذا باب المغارة التي رأيناها اسفل ذلك الغطاء . » وكان الهواء شديد الحرارة وكنا نشعر بتعب جسماني كبير ، ورحت افرك عيني وانا في حيرة من امري .. هل نمنا وحلمنا بكل هذه الاشياء ! ولكن لا .. لقد خرجنا الى سطح القمر مرة اخرى ، ورحت اقول لنفسي : لو اشعلنا النار في جميع هذه النباتات لامكننا العثور على كرتنا وسط الرماد المتخلف » .

ويبدو ان كلماتي لم تصل الى « كافور » فقد كان واضعا عينيه ينظر بهما الى النجوم ، وكانت تلمع في اعداد كثيرة رغم شدة حرارة الشمس واخيرا سألني :

— كم من الوقت قضينا هنا على سطح القمر ؟!

قلت : يومين بتوقيت الارض على الارجح .

قال : لا .. لقد قضينا اكثر من عشرة ايام ، وسوف يحل الليل بعد اربعة ايام او اقل .

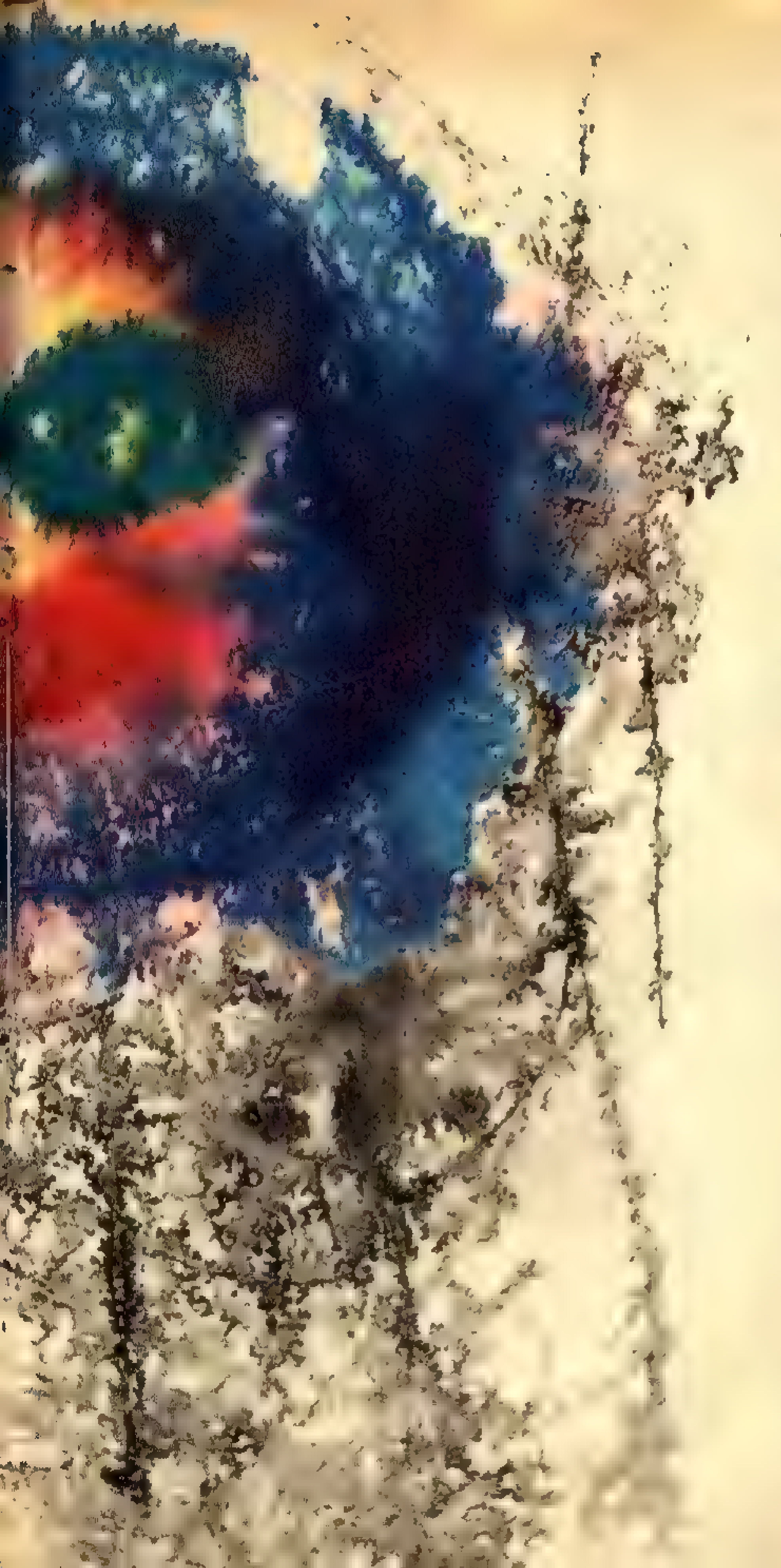
قلت : ولكننا لم نتناول الطعام الا مرة واحدة .

قال : اعلم ذلك .. ولكن ها هي النجوم

قلت : اربعة ايام .. اذن يجب ان نبحث عن الكرة .

ونهضت واقفا ثم قلت : « يجب ان نجد نقطة ثابتة نتعرف عليها ، ويجب ان نرفع علما او منديلا ابيض او اي شيء ، ونرسم مربعا على الارض ونقوم بالبحث في نطاقه .

قال : واذا عثر احد على الكرة



قلت : عليه ان يعود الى المنديل الابيض ، ويقف بجواره ويعطى اشارات لزميله ثم سار كل منا فى طريق ،وعزمت على الا يغيب ذلك المنديل الابيض عن نظرى مهما حدث .

المؤلف وحده على سطح القمر

خيل الى بعد فترة قصيرة انني وحدى على سطح القمر ، واخذت ابحث عن الكرة بكثير من الاهتمام ، وكانت الحرارة لا تزال قوية جدا ، ورقة الهواء تشعر الانسان بما يشبه الطوق يلتف حول صدره.. لماذا جئنا الى القمر!! ... اخذت اسال نفسى ! وشعرت بتعب شديد تغلب على فنمت على الفور .

وصحوت على صوت ضوضاء آتية من بعيد .. وشعرت بالنشاط يدب فى جسمى مرة اخرى ، ورحت ابحث مرة ثانية .

ولم اعد افكر فى الكرة : بل فى العثور على « كافور » فقط، وكدت اصل الى منتصف الطريق عائدا الى منديلنا



الابيض ، واذا بي وجها لوجـــــه أمام الكرة ، فرفعت ذراعي واطلقت صيحة فرح ، وقفـزت اليها ... ولكن كافور ... اين كافور ! لم اعثر له على اثر ورحت انادي: وادور، وخيم على المكان سكون مخيف ، واذا بي المح شيئا .. واقتربت منه ، فاذا هو قبعـــة « كافور » . عليها بقع من الدم ، وبجـــوارها وجدت قصـــاصة من الورق مكتوبة بسرعة ، وخطوطها غير واضحة استطعت ان افهم منها ان القمريين اختطفـــوا « كافور » .

وكدت ابكي ، ولـكن البكاء لن يفيد ... ان على ان اعود الى الكرة. وزحفت اليهـــا ، وكان الجليد قد بدا يجمـــد كل شيء على ارض القمر، واصـــبح لونى ابيض بسبب هــــذا الجو ، ورحت اعالج ازرار ابواب النوافذ الخارجية للكرة حتى اســـتطعت فتحها وانا على وشك ان اتجمد من الجليد .

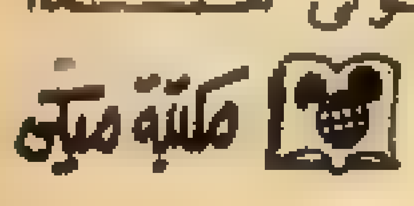
ودخلت الكـــرة ، وبدات ادير الازرار ، وبدات الكرة ترتفـع ، واخيرا اتجهت بهـدوء نحو امتعتنا، والسلسلة الذهبية التى قيدنى بها القمـــــريون : والتى احضرتهـــا معى وكذلك المثلة الذهبية التى كان يحارب بها «القصابون» القمريون ، ... وبدات الكرة تطير فى طريقها الى الارض .

الهبوط على الأرض !

وهبطت الى الارض ، كان الوقت فجرا يسوده بعض الظلام ، ومع ذلك سمعت وقع اقدام على رمال الشـــاطىء الذى هبطت عليه .

اقترب منى الرجـل وهـــو مرتاب ، ولكنى قلت له اهلا بصاحبى ، واطمان الرجل، واقترب منى ، وسرعان ماتجمع اخرون وهم يســـالوننى من انا ؟ ! وما سر الكرة التى كنت اركبها ؟ !

واخـــيرا طلبت منهم حمـــل امتعتى منها ، واقترح بعضهم ان اذهب الى فندق قريب ولكنى تذكرت شيئا فقلت لهم: ان بالكرة قضيبين من الذهب ، ودهشـــوا من قـــولى هـــذا



واتجهوا نحو الكرة ، وبالفعل حملوا القضيبين ، واتجهنا جميعا فى موكب غريب الى الفندق، وفى الطريق قابلنى ولد صغير يتجه الى الكرة ، ولكنى لم أعره انتباها .

وفى الفندق حاولت ان اشرح لهم كل شىء، واننى قادم من القمر ، ولكنهم لم يصدقوا وبينما نحن فى جدال سمعت صوت أزيز صاروخ هائل ... « فو - ويز » .

وتحطم زجاج النافذة .. فقلت لنفسى بصوت مرتفع : ماهذا ؟ وجرينا جميعا الى النافذة ، ورأيت الكرة تنطلق فى الفضاء ... لقد عملها الولد ، وانطلق بالكرة الى الفضاء اللانهائى



النهاية

هذه هى قصتى رويتها بأمانة ... البعض لن يصدقها ، ولكن البعض أيضا سيصدقها ومهما كان حكمكم عليها فقد قصصتها كما وقعت لى بأمانة .

هذه السطور السابقة، كانت هى نهاية القصة غير أن رسالة، وصلتنى من أحد خبراء اللاسلكى الغت هذه النهاية ، فقد تسلم رسالة من القمر !!

وظننت أن قصة هذا الاتصال دعابة ظريفة ، ولكنه رد على بصورة تأكدت منها أن تجاربه فى المخاطبة مع الكواكب الاخرى صحيحة ، وقررت فوراً الاتصال به والبقاء معه ، وتسلم الرسائل الواردة من القمر .. « كافور » اذن على قيد الحياة . وهو يرسل رسائله من القمر الى الارض .. وسررت سروراً عظيما . وبدأت اتلقى المزيد من تفاصيل الحياة ، والاحداث التى كان يعيشها « كافور » على سطح القمر .

وفهمت ان المخلوقات القمرية التى عثرت عليه حملته الى مكان ما داخل القمر من فتحة كبيرة كما يقول ، وفى شىء ما وصفه بانه يشبه المنطاد .. حملوه عبر مغارات على بعد أعماق سحيقة من سطح القمر ، تصل بينها طرق .

وكان فى هذه الطبقات السفلى بحيرات وأنهار ، وصيادوا أسماك ، غير أن أقرب ما قاله « كافور » هو أن مواصفات واشكال سكان القمر تتنوع بتعدد الوظائف التى يقوم بها كل منهم ، فاذا كانت الوظيفة تعتمد على التفكير الذهنى تضخم الرأس ، واذا كانت الوظيفة تقوم على العضلات قويت الاعضاء والاطراف وتطورت .

ويحكم هذه المخلوقات جميعا القمرى الاعظم حاكم القمر ، ويساعده فى الحكم مهندسون وعلماء، واجتماعيون ، وفنيون تخصصوا فى الوظائف التى يمارسونها .

ومن الغريب ان القمريين استطاعوا ان يتعلموا لغة « كافور » وان يخاطبوه بنفس لغته ، وان يعرفوا منه كل شىء .

ويقول « كافور » بالنص : « فى القمر يعرف كل مواطن مكانه، فهو يولد لذلك المكان والنظام الذى يسير عليه فى التدريب ، والتعليم ، والجراحة ، يؤهله فى نهاية الأمر لذلك المكان تأهيلا تاما بحيث يصبح فى غنى عن الافكار ، والاعضاء لاى اغراض اخرى فيما عدا الوظيفة التى يمارسها »

ولكن القمريين يكتشفون جهاز الارسال الذى يرسل عليه كافور من القمر ... وكان على وشك ان يذكر سر اكتشافه للمادة العجيبة التى تبطل الجاذبية الارضية والتى لو ذكرها وقتها لكان الانسان قد غزا القمر مرات كثيرة منذ وقت طويل وطويل جدا

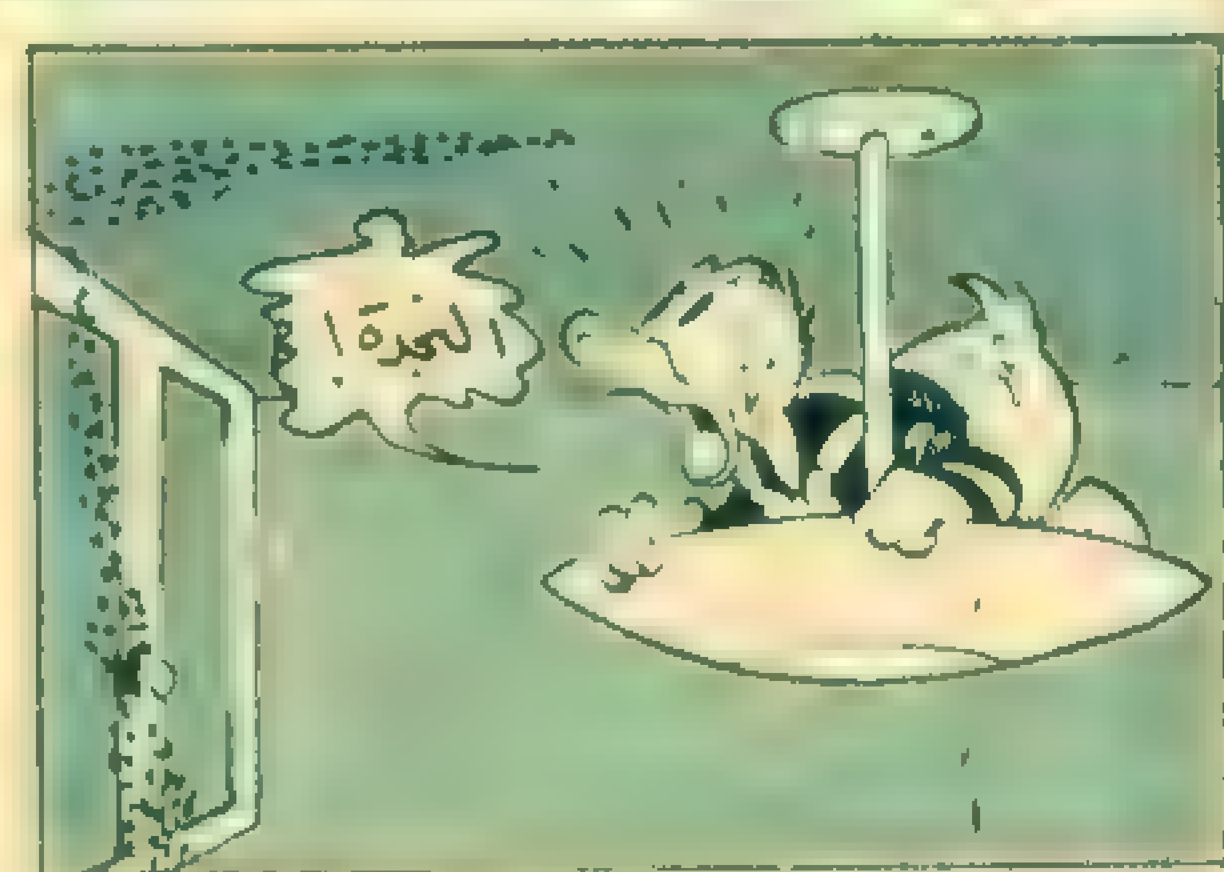
ولكن !! اين «كافور» ؟ هل لا يزال باقيا على سطح القمر ؟! هل اصيب بشر ؟ ! ... هل سيعاود الاتصال بالارض مرة أخرى ؟ ! .. اننى لا أدرى ، ولكنى كتبت ما حدث لى وله بأمانة تامة .

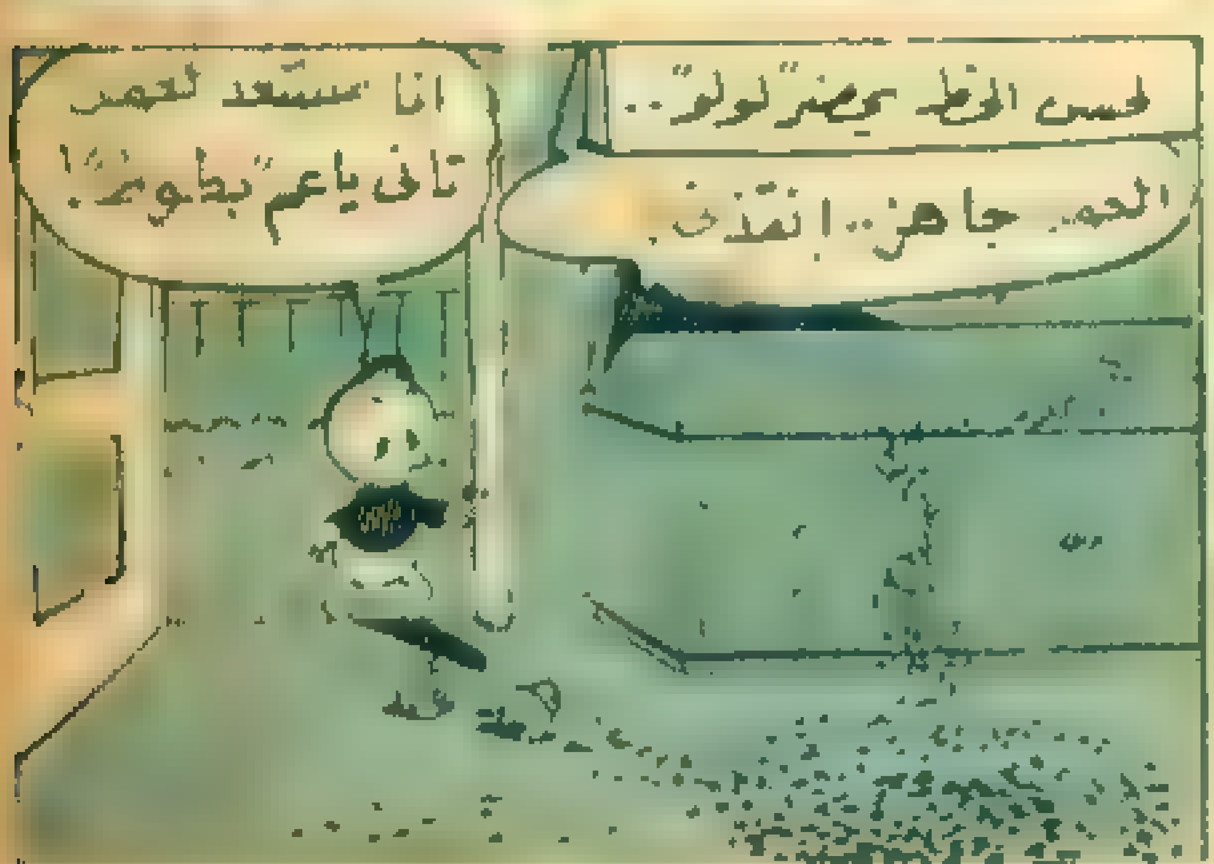
تقديم عبد التواب عبد العزيز

بقية المنشور على صفحة ١٤





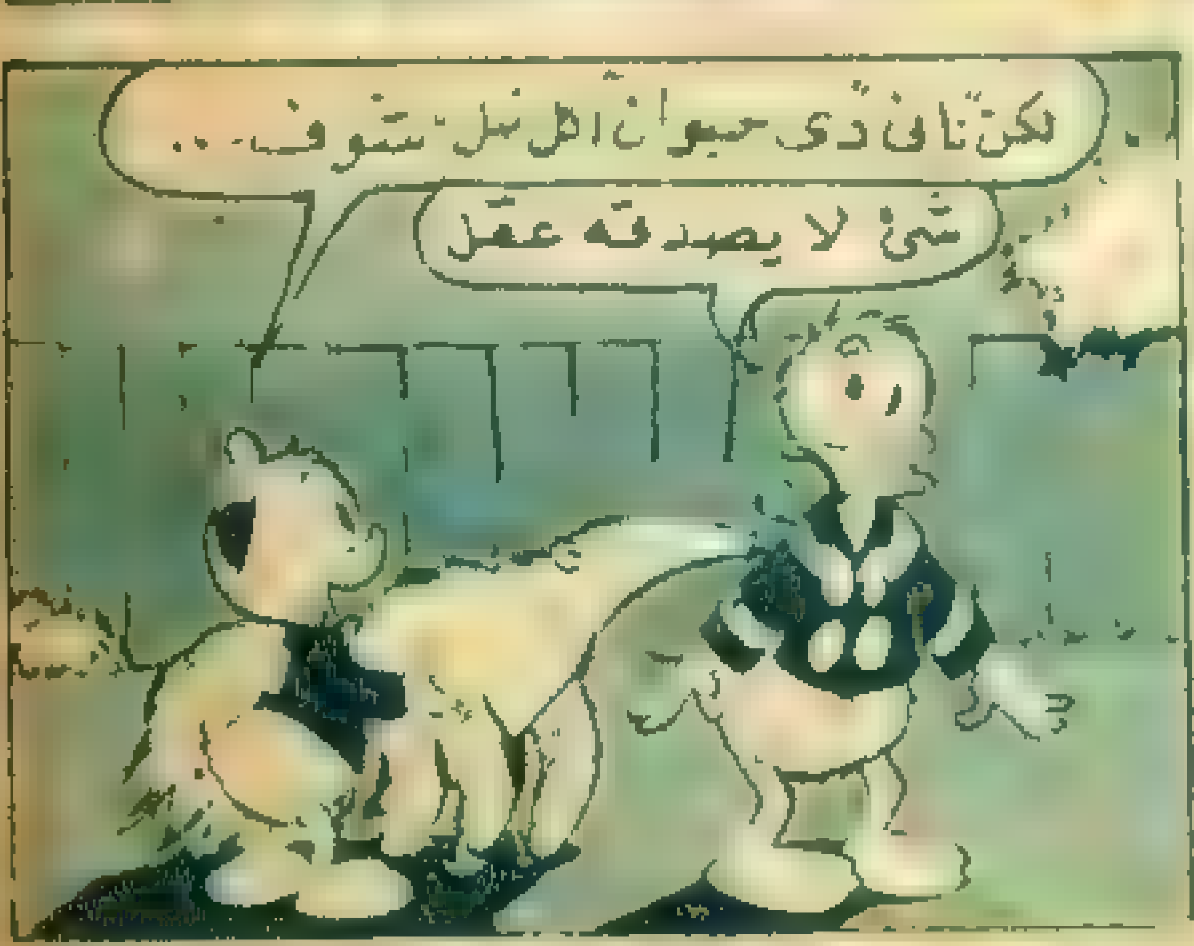






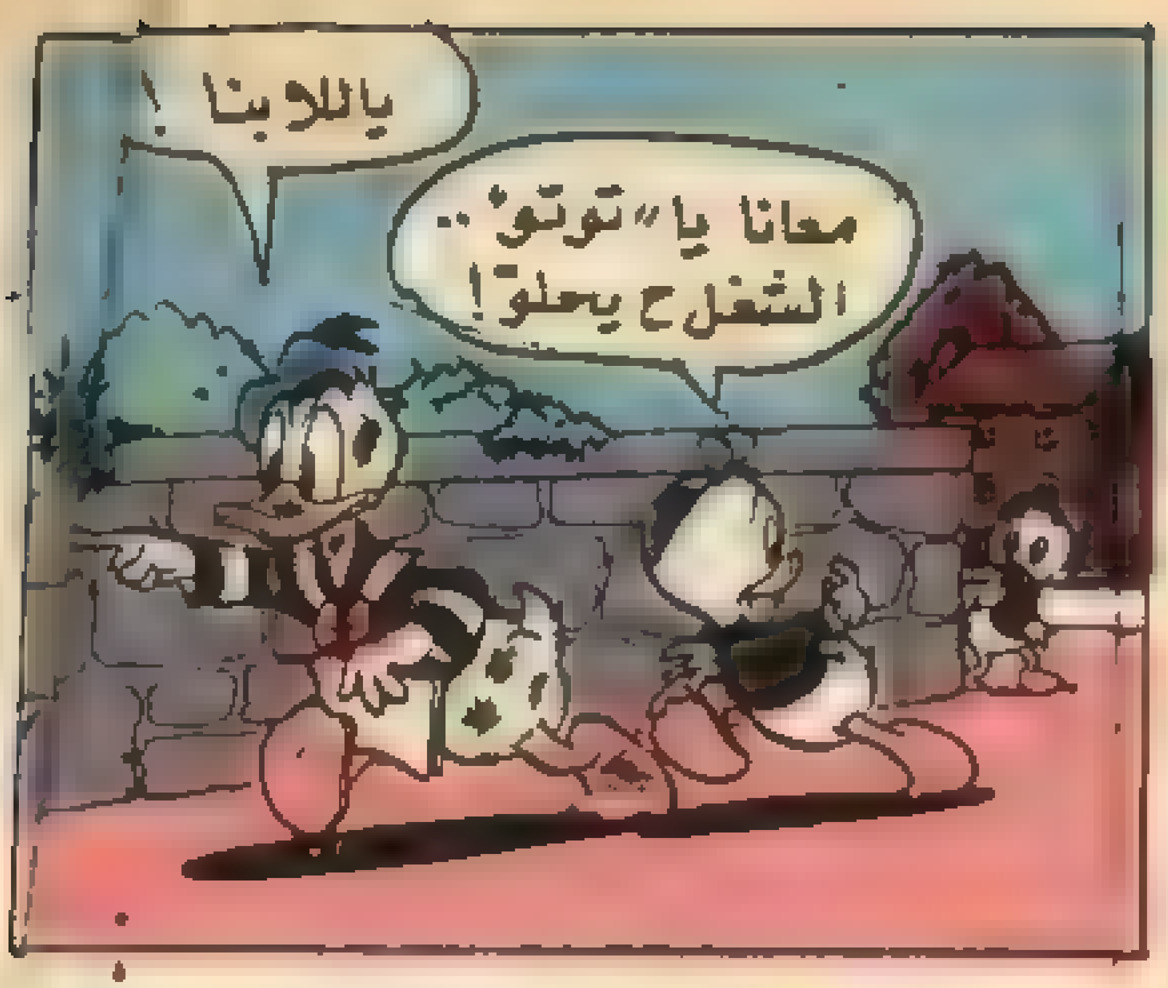




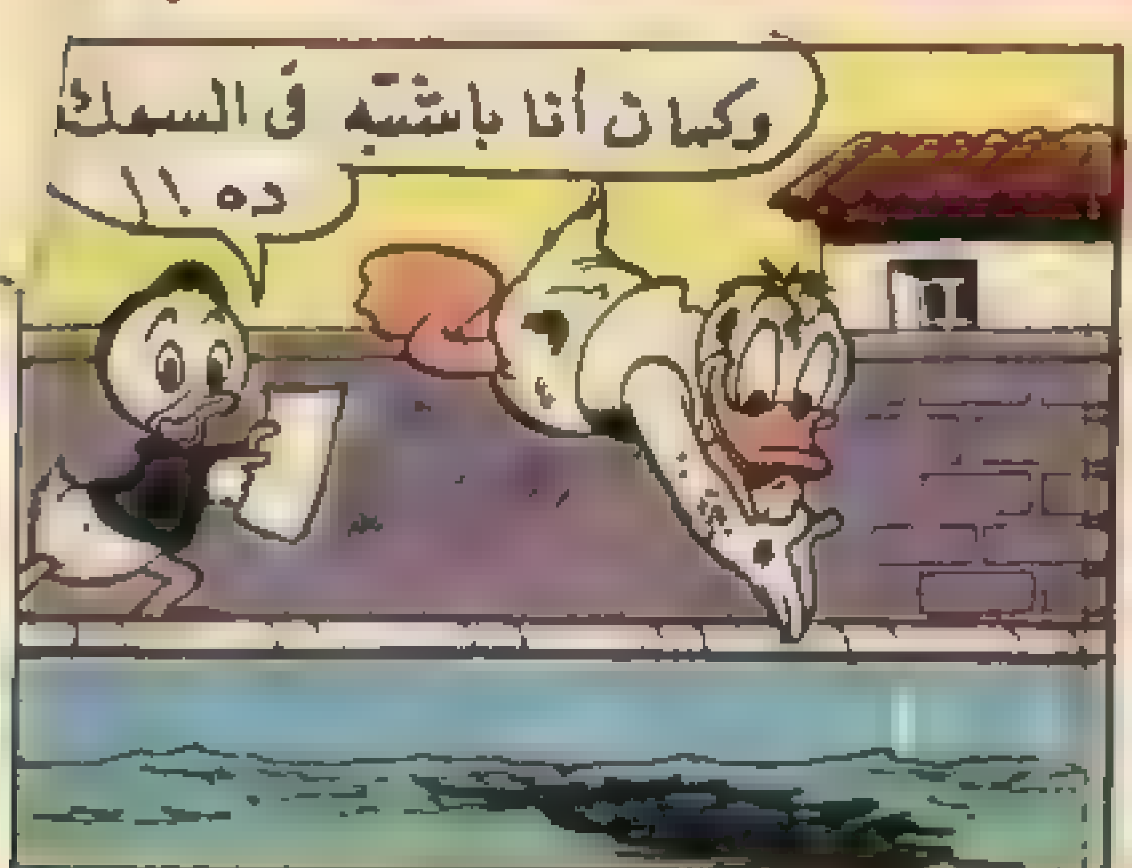


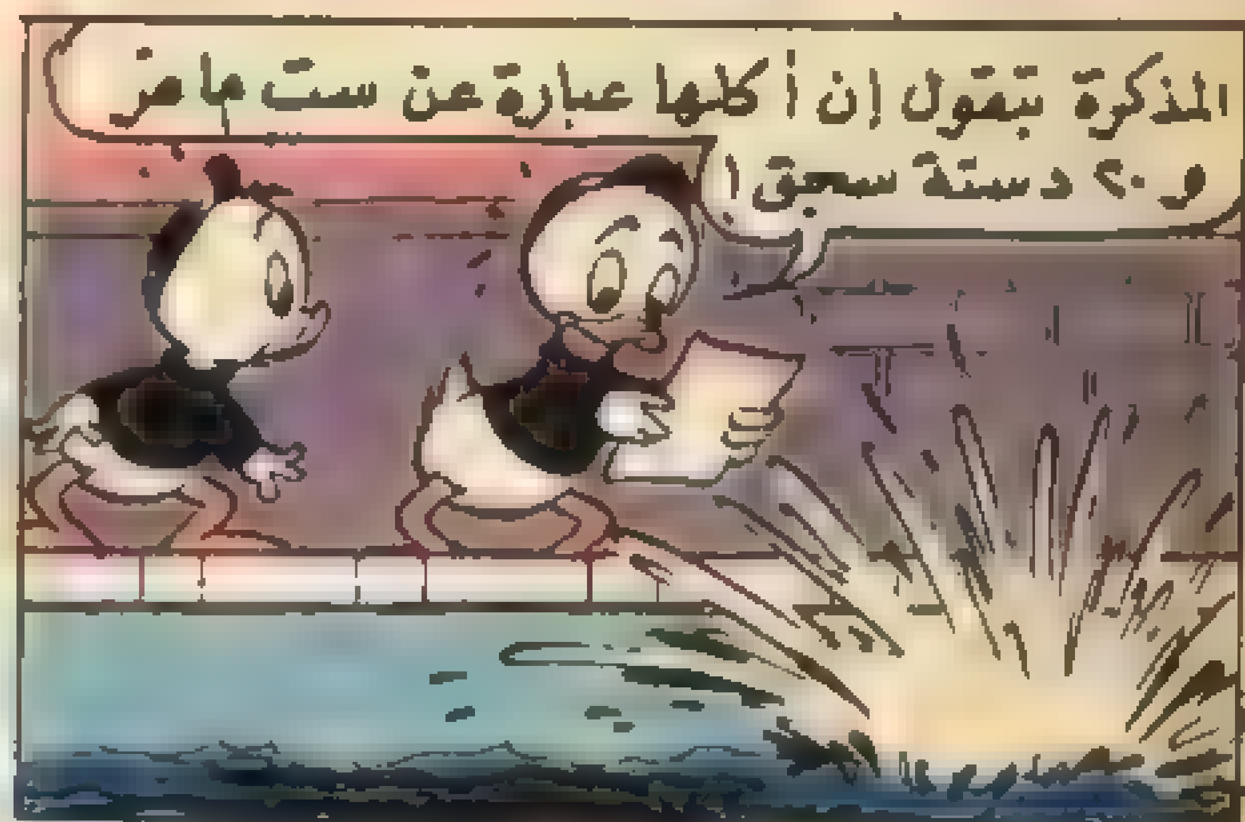
للتعارف : هيام منصور اسكندر ـ العنوان : دمنهور ـ ... الاصلاح الزراعى من ش عبد ... ـ منزل ...

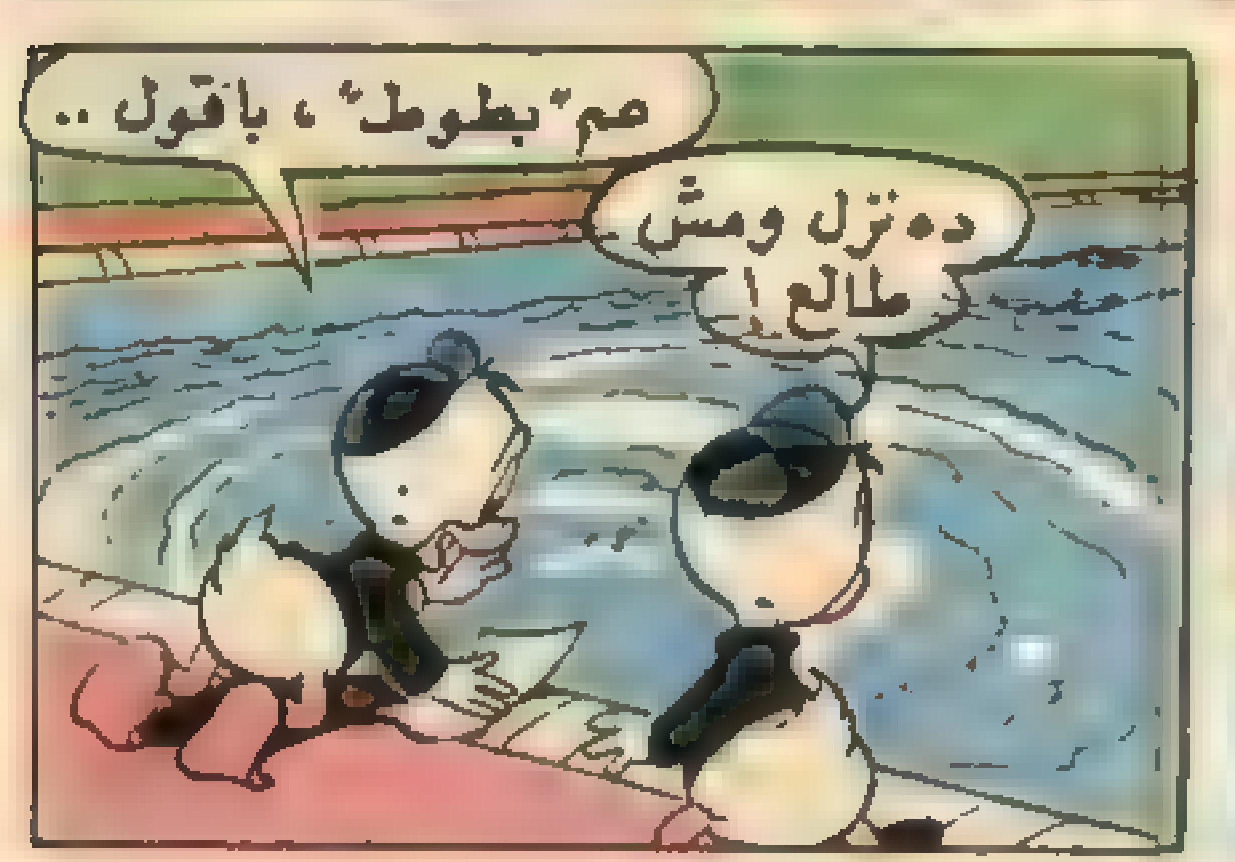


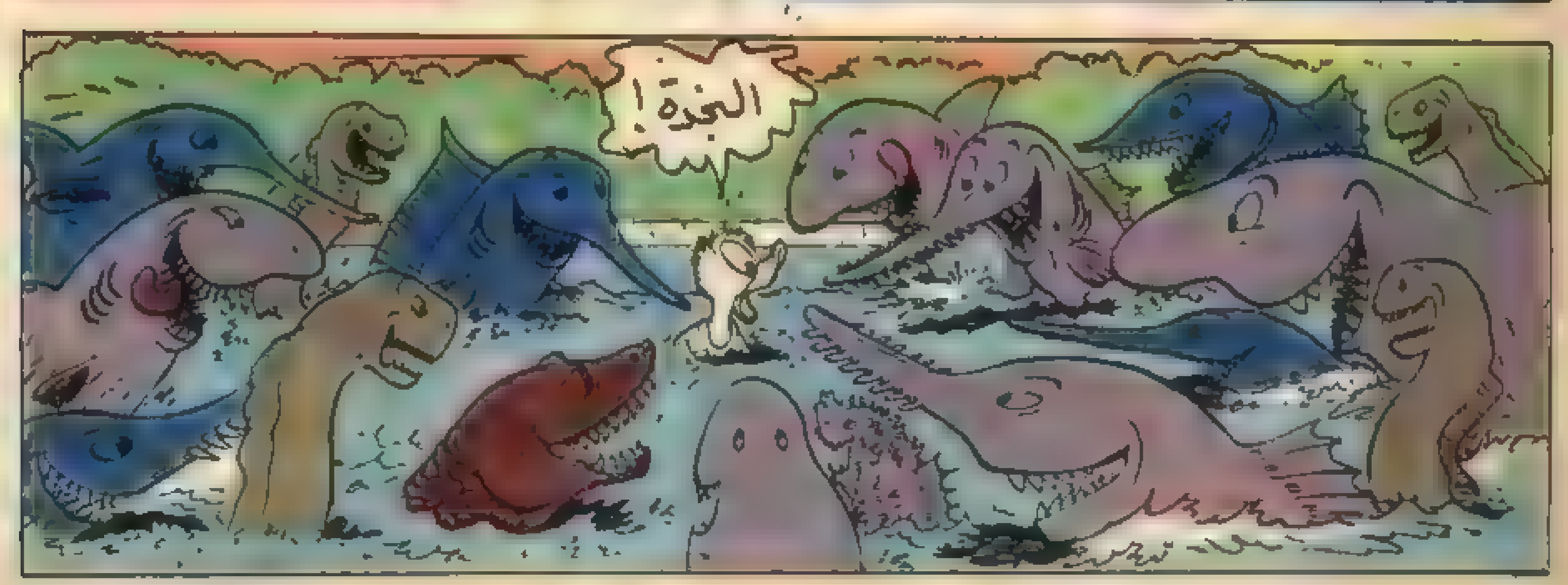




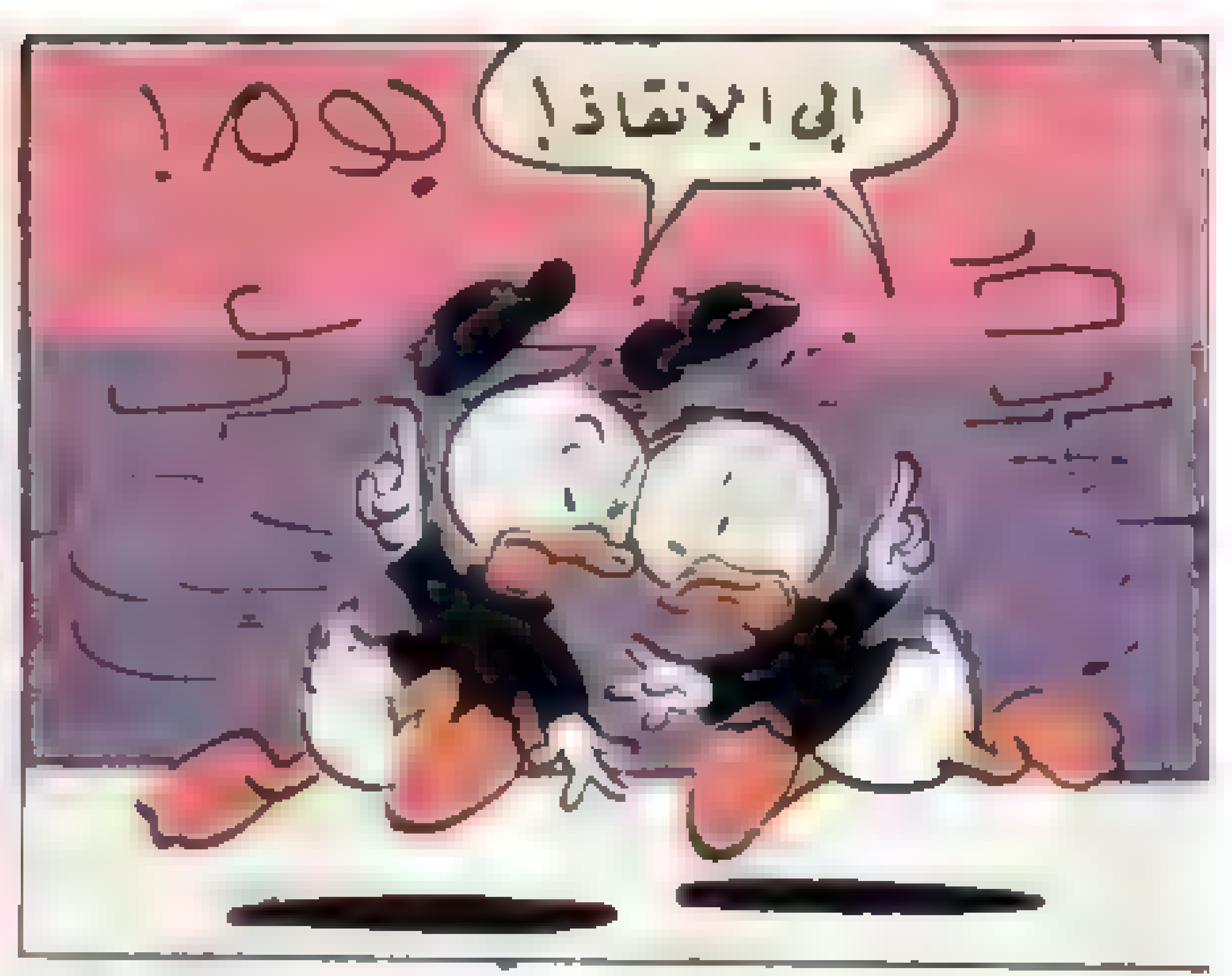




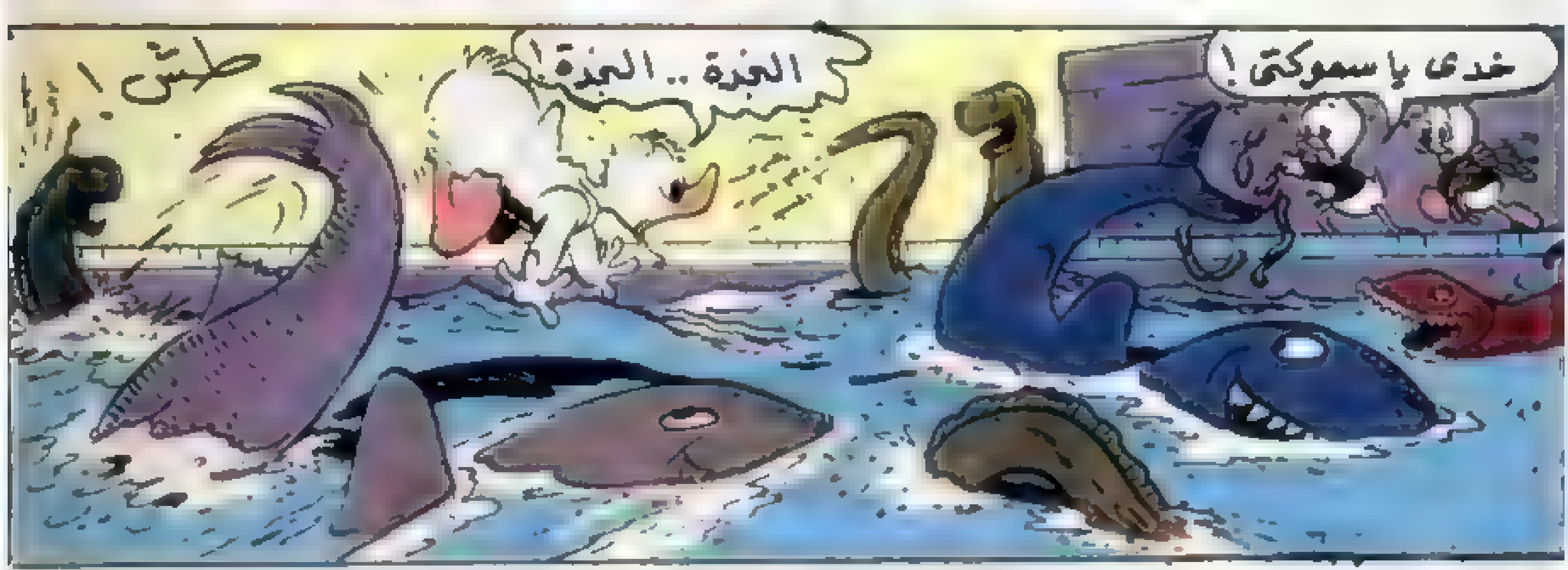




، المعارف : نجيبة سعد حسن - العنوان : البحرين - - المحرق - الخليج العربي - فريق البنعلي - رقم ٢١٨٧ « ١٥ سنة »


إلى الإنقاذ!
بوم!


إرم لها الأكل!
وبالشكل ده نبعدها عن عم "بطوط"!


خدى يا سموكتى!
الجزرة .. الجزرة!
طش!


وهكذا ينتهى أول يوم من العمل لرعاية الحيوانات الأليفة..
..أما شغلة!
ده أصعب عمل عملناه!


ويكون ح نعمل نفس الشئ؟!
لا .. لأن فيه عمل إضافى زاد علينا!


رعاية عم "بطوط".. تحتاج جهداً أكثر من أى عمل تانى!!
آه!
آه!

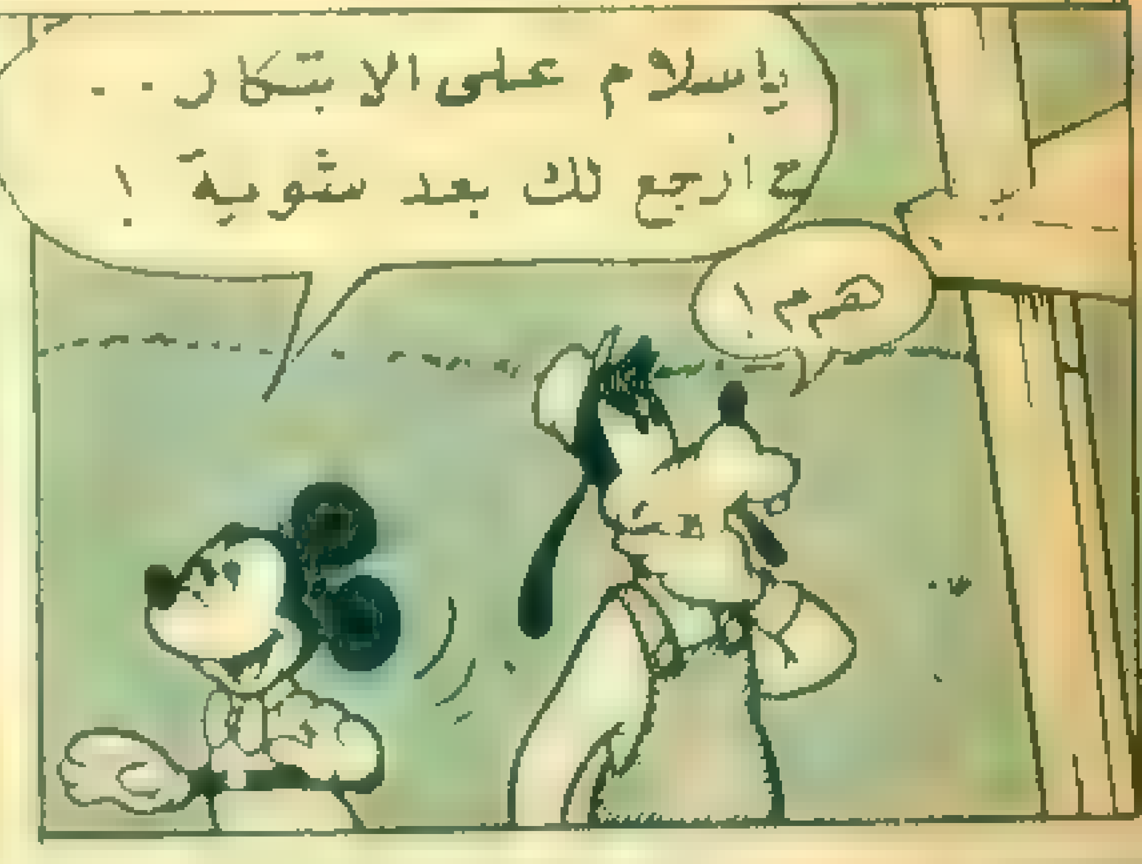

آه!
دماغى!
عينى!
رجلى
جوعان!
إيدى!
تعبان!
آكل!
مريض!









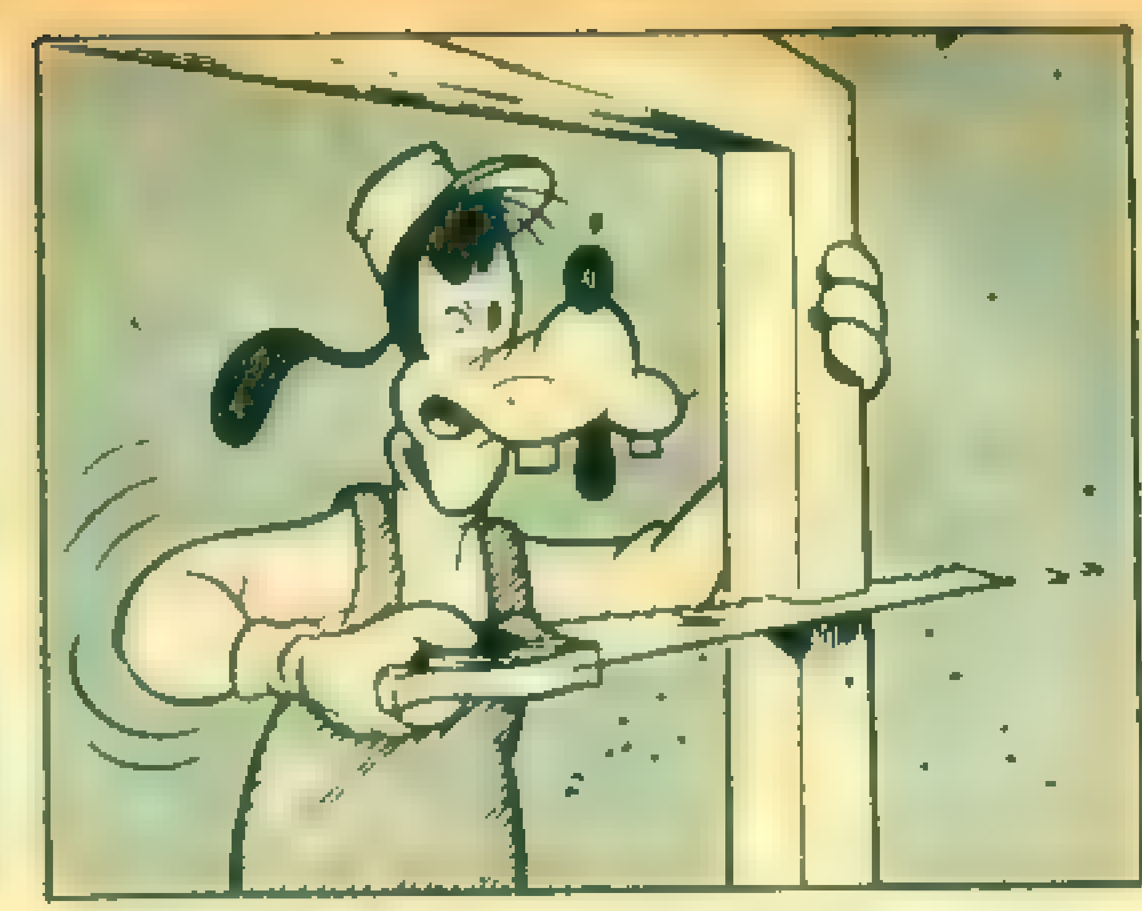


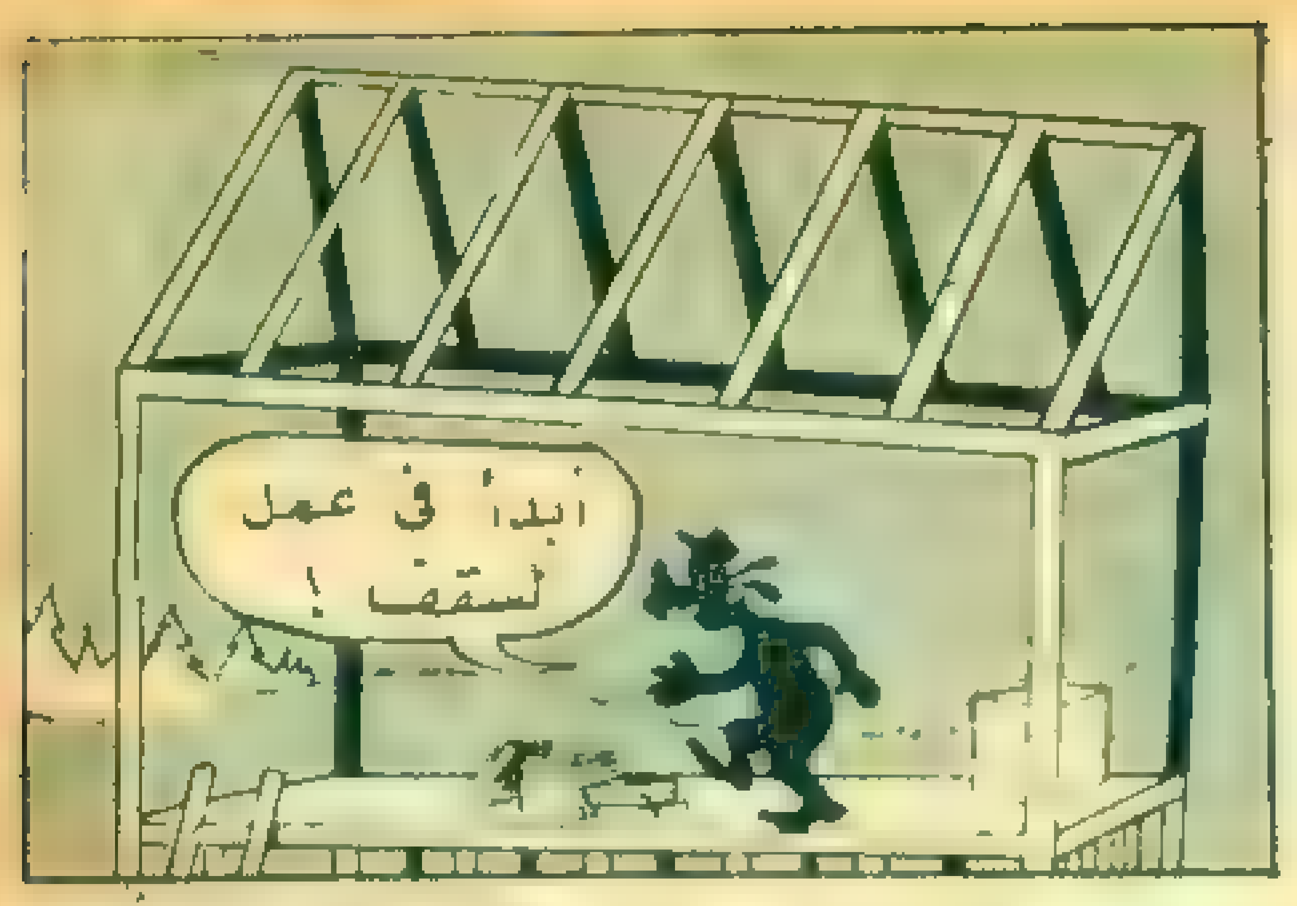




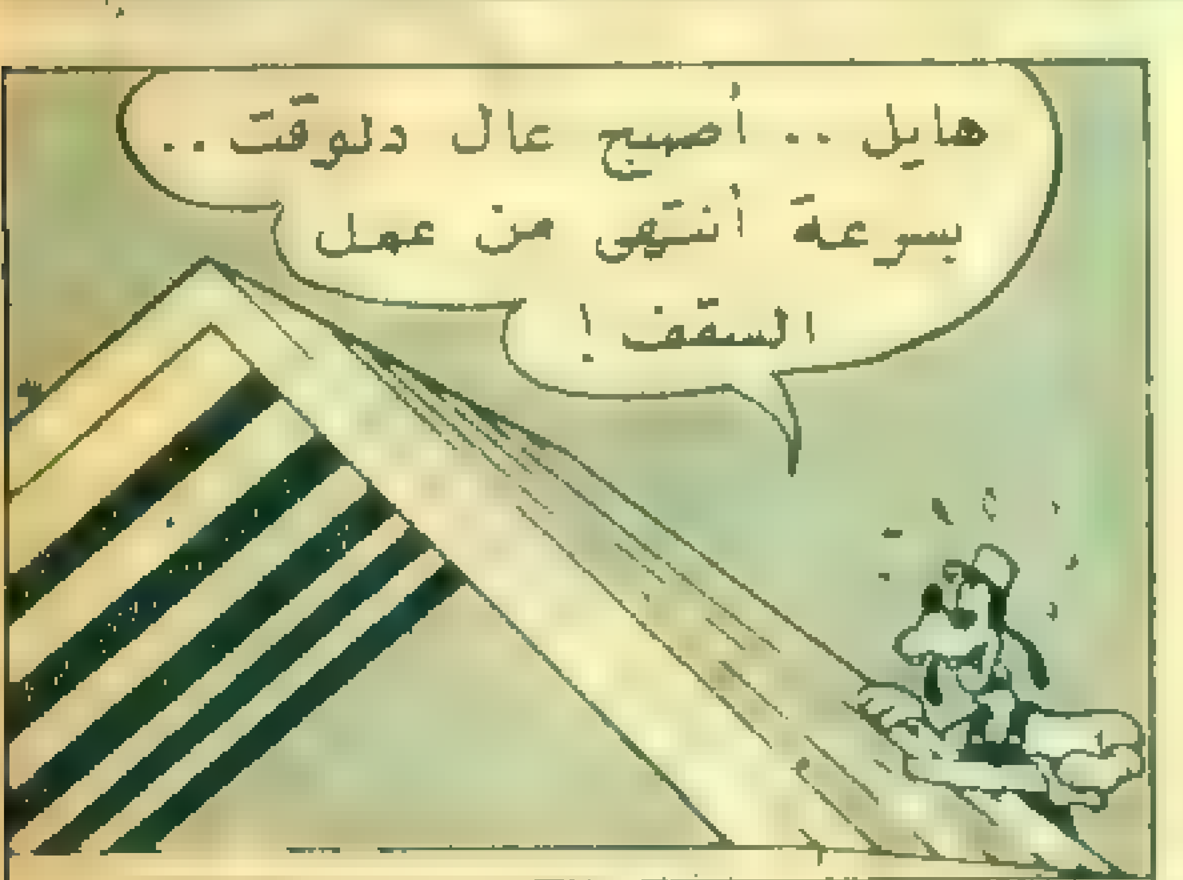


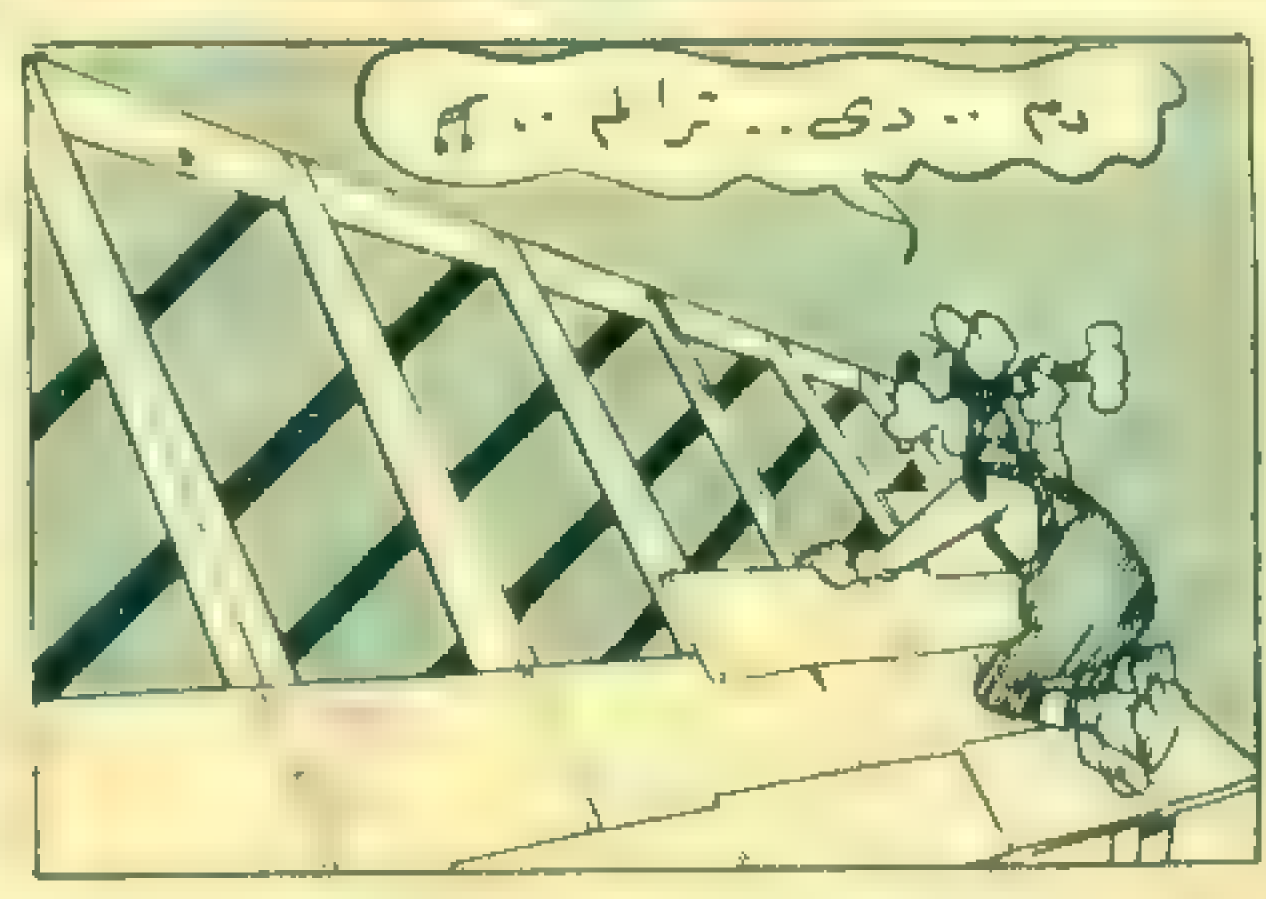
...رف : ...ة اسماعيل احمد محمود – العنوان : ٢١ حارة السرجة – شارع البقلي – قسم الخليفه – القاهره – « ١٤ سنة »

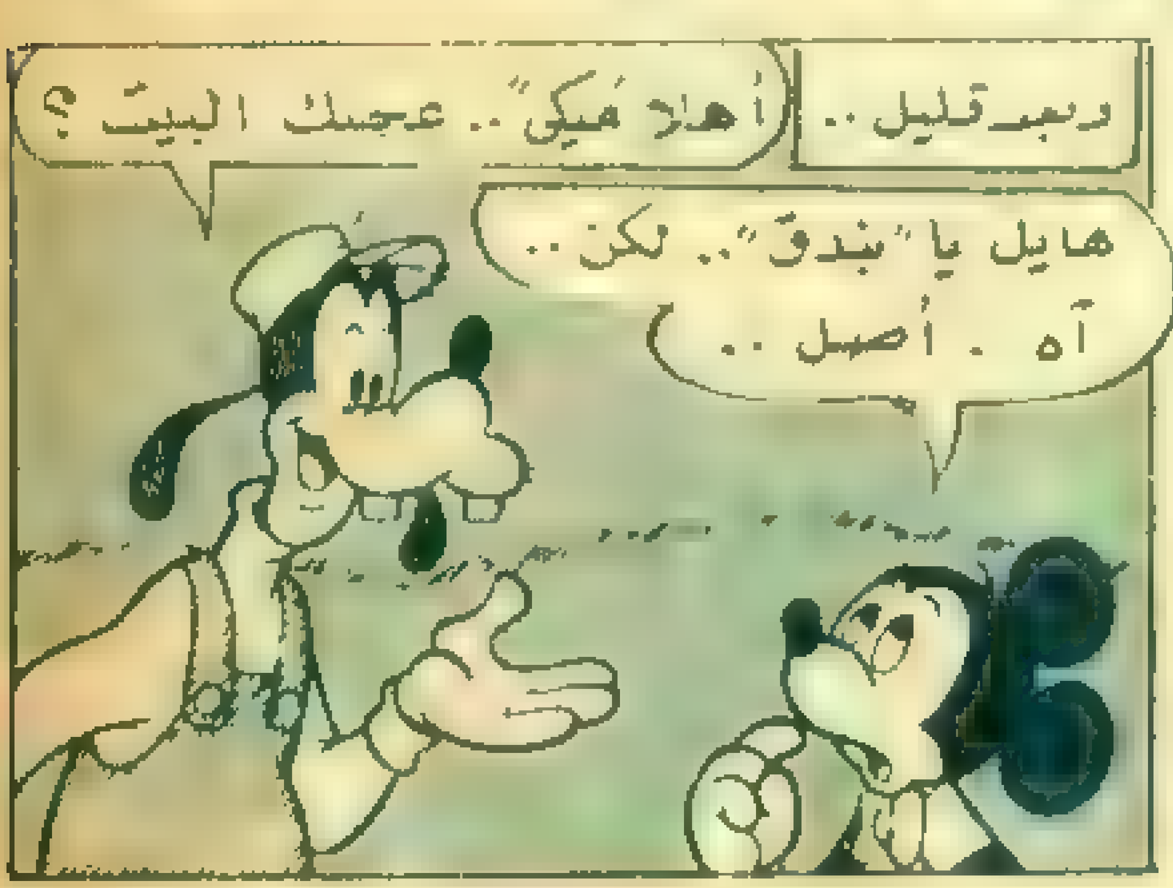



أبدأ فى عمل لسقف !


غريبة .. الجنب الشمال أقصر من اليمين !


هايل .. أصبح عال دلوقت .. بسرعة أنتهى من عمل السقف !


دم .. دى .. ترام ..


وبعد قليل ..
أهلا "ميكى".. عجبك البيت ؟
هايل يا "بندق".. لكن .. آه . أصل ..


أنا كنت سايبه من شوية دورين .. إيه اللى جرى له ؟
فكرت لقيت الأنسب أسكن فى بيت عادى وما فيش داعى للابتكار !

البراشون النفاث





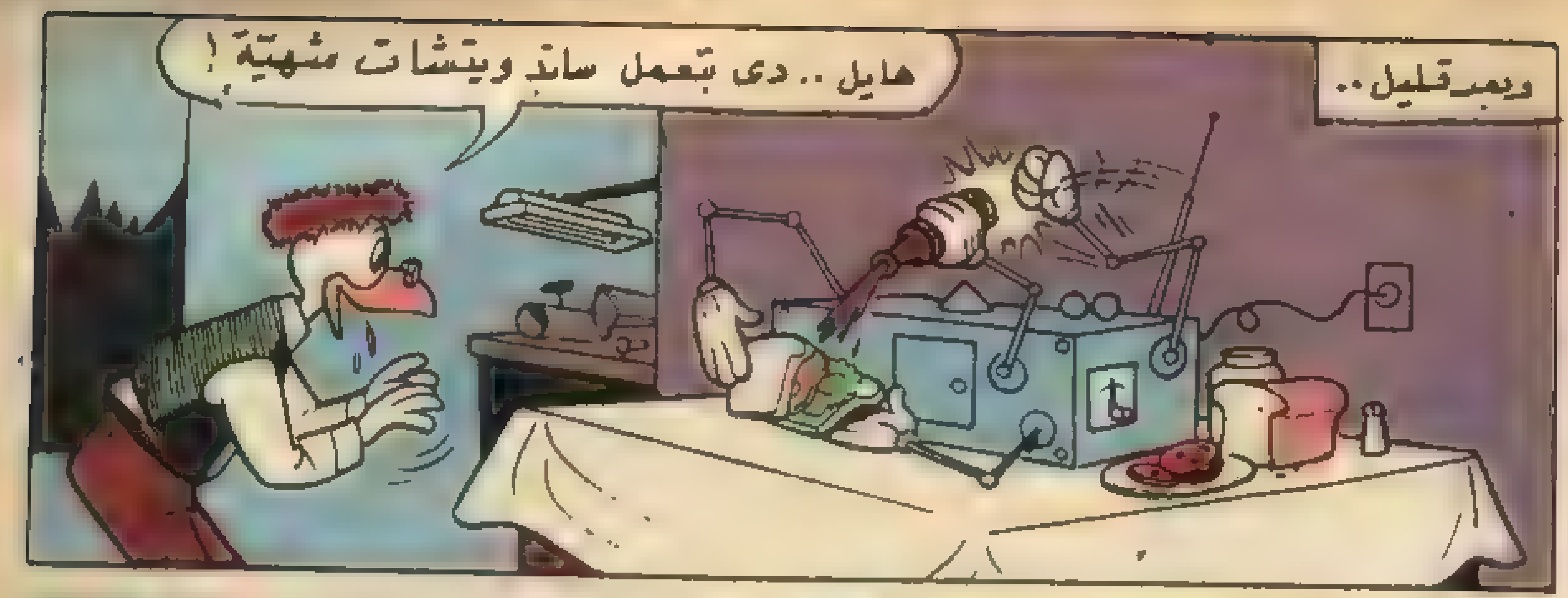








للتعارف : محمد بسام النجار - العنوان : سوريا - حماة - كشك ابى الفداء - بجوار صالون سلورة - « ١٥ سنة »













للتعارف : نبيل حسن - العنوان: راس غارب - محافظة البحر الاحمر - ج.ع.م

تعال يا عم .. ح اقدم لك ساندويتش !

متشكر .. هي هي .. ح اغش اختراعك !

لا شكر على واجب .. الآلة ح تعمل الساندويتش حالا !

مدهش !

متشكر يا ماكينة !





المعارف عوض فرج بن جريد ـ العنوان : سفارى ـ ليبيا ـ مدينة الحدائق ـ ص . ب ٧٥٩







وهكذا ..

بص .. حولت المحرك اللفاف إلى براشوت نفاث !

يييه .. حضرته أسرقه قدمت له فكرة تساوى ثروة كبيرة !

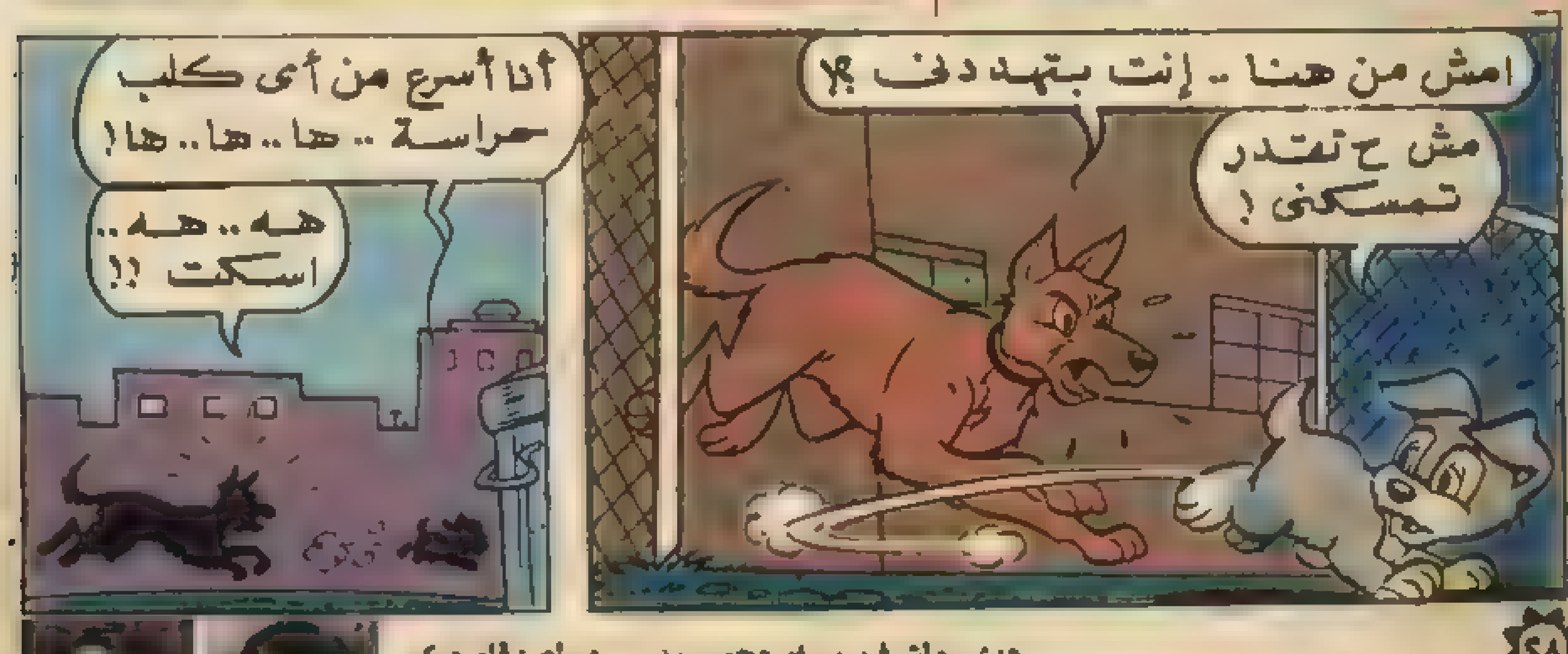
بوم !











عدّ واشرف سيد محمود - من اصدقاء ميكى


وقعت .. هه .. هه .. هه !!
إنت دلوقت مثل بيبي !!
لأنك تركت مكان الحراسة !
آه .. صحيح !


عمل زى ده ممكن يكون سبب طردى من الحراسة !
آسف لم أقصد !


يظهر إن شخص تسلل هنا أثناء غيابي !

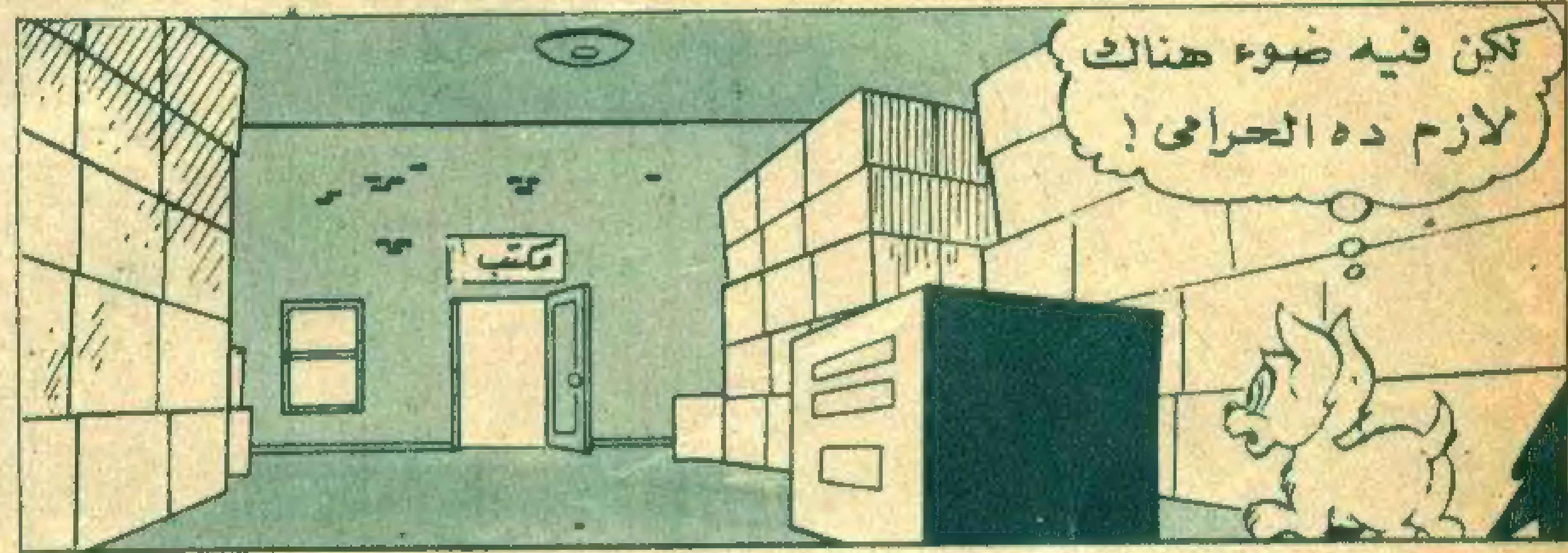

وكمان مش ح اقدر أدخل من الشباك !
لكن أنا أقدر !


ودلوقت ح ابرهن لك إنى كلب حراسة ممتاز !
دى مسألة خطيرة وانت لسه صغير !


لكن أنا خفيف ونشيط !









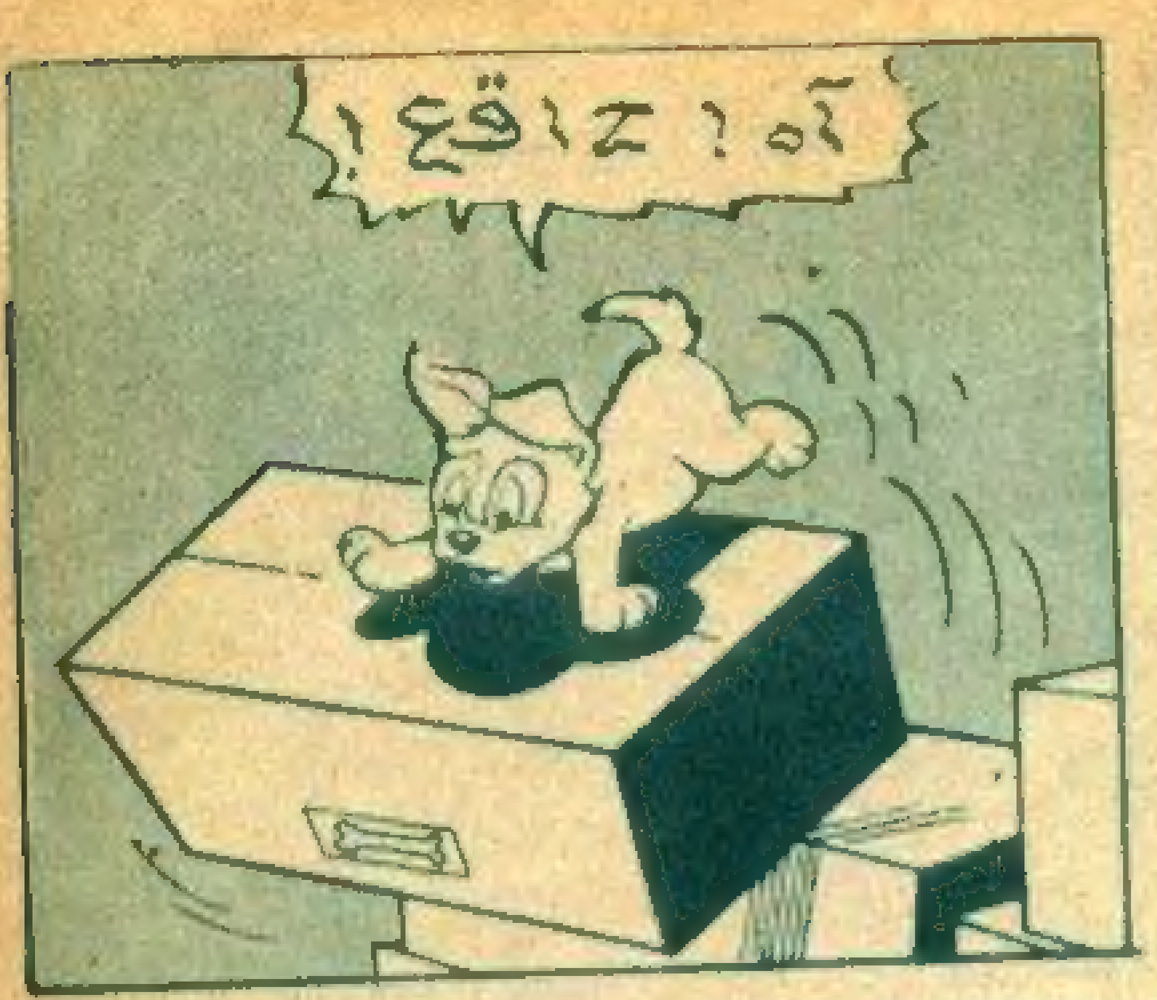






امل بلحة الملاح ـ من اصدقاء ميكى











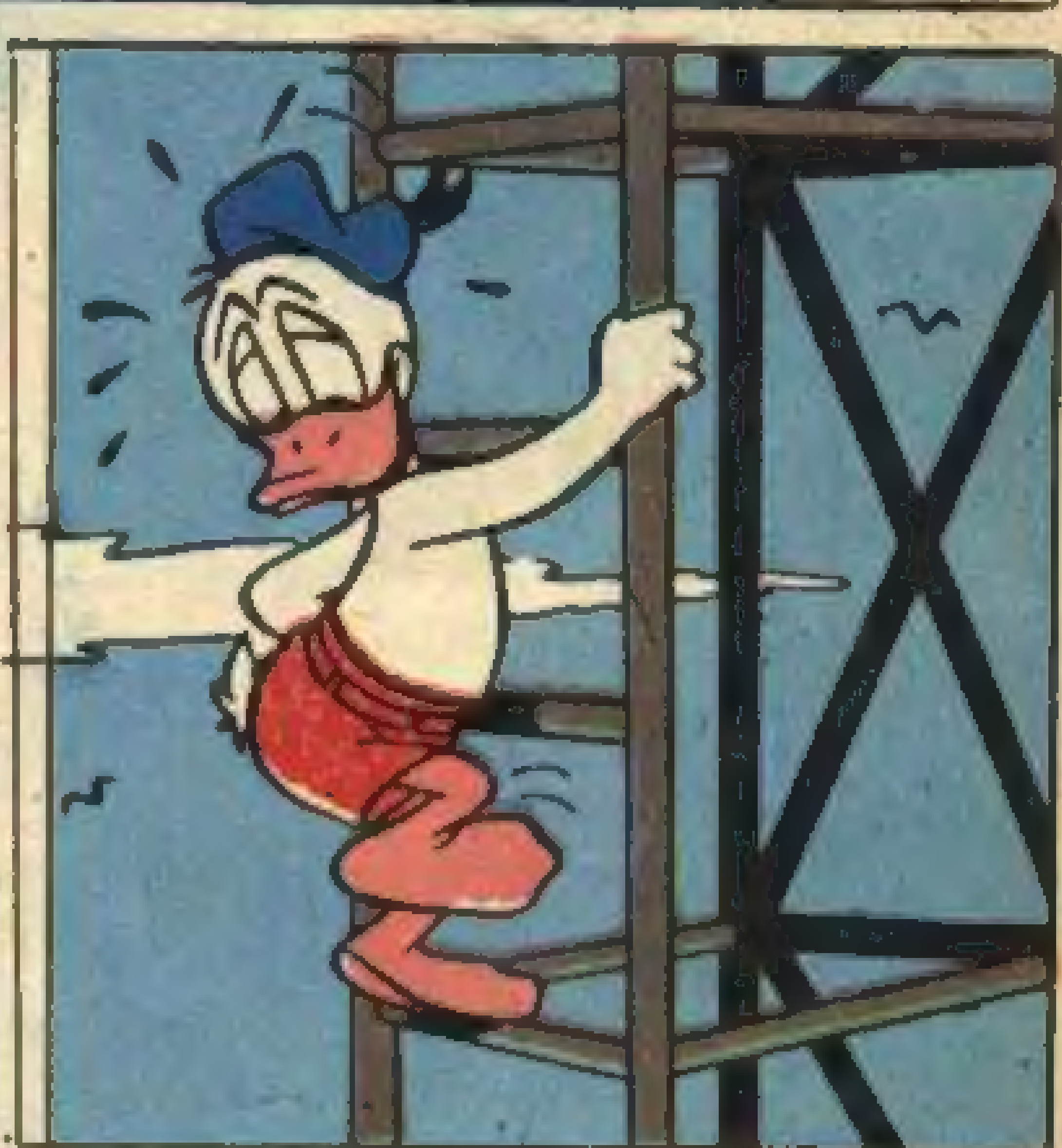






طارق بردير - من أصدقاء ميكي


حمام كولونيا!
ايه الريحة الغريبة دي؟




الجمعية التعاونية



